

Руководство пользователя

Основные возможности

Новые усилители COSM

Обновленные модели усиления COSM включают в себя все разработки компании за последние годы. Они представляют собой дальнейшее развитие технологии моделирования усилителей. Все эти модели, позволяющие получать как чистый звук, так и экстремальный овердрайв, предоставляют гитаристу управлять динамикой усиления и тончайшими нюансами исполнения.

Компактная конструкция

GT-001 оборудован аудиоинтерфейсом USB (стр. 11), позволяющим записывать звук в компьютер. Кроме того, к GT-001 можно подключить микрофон.

Интеграция с компьютером с помощью специальной программы

Для управления GT-001, редактирования тембров и патчей можно использовать специальную программу. Кроме того, с веб-сайта BOSS TONE CENTRAL можно загружать различные патчи.

* Питание прибора автоматически отключается через определенный промежуток времени после последней манипуляции с ним (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, выключите функцию Auto Off (стр. 13).

- При выключении питания все несохраненные установки будут утеряны. Чтобы этого не произошло, предварительно сохраните их.
- Чтобы продолжить работу с прибором, снова включите его питание (стр. 2).



Руководство пользователя (данный документ)

Чтобы ознакомиться со всеми функциями прибора, прочтите данное руководство до конца.



Документы PDF (загружаются из Интернет)

- **Описание параметров**
Описание всех параметров GT-001.
- **Список тембров**
Список звуков, содержащихся в GT-001.
- **Функции MIDI**
Подробное описание работы с MIDI-сообщениями.



Загрузка документов PDF

1. Введите в строке интернет-браузера адрес: <http://www.roland.com/manuals>.
2. В списке изделий выберите "GT-001".

Прежде чем приступить к работе, ознакомьтесь с разделами "Техника безопасности" и "Важные замечания". В них содержится важная информация относительно правильного использования устройства. Чтобы иметь полное представление о возможностях прибора, прочитайте данное Руководство до конца. Сохраните Руководство и держите его под рукой.

1 Подготовка к работе

Предупреждение

- * Чтобы не повредить аппаратуру, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание оборудования перед его коммутацией.
- * При использовании коммутационных кабелей с резисторами уровень сигналов на входах (AUX IN) может оказаться слишком низким. Поэтому для коммутации используйте кабели, не содержащие резисторов.

1

Подключение оборудования

Разъем PHONES

Разъемы OUTPUT

Разъем DC IN

Разъем GUITAR IN

Разъем AUX IN

Подключайте аудиоплеер стереофоническим миниджеком

* Чтобы разъем питания случайно не выпал из гнезда, поместите шнур сетевого адаптера в желобок, имеющийся на нижней панели GT-001.

2

Включение питания

1. Включите кнопку [ON/OFF].
2. Включите гитарный усилитель.

ПРИМЕЧАНИЕ

При коммутации с компьютером использовать сетевой адаптер не обязательно, поскольку питание подается из компьютера (стр. 11).

* Завершив коммутацию, включите питание оборудования в следующей последовательности: **сначала GT-001, затем остальное оборудование**. Нарушение очередности включения может привести к неисправностям. При выключении питания **сначала выключите внешние устройства, затем – GT-001**.

* Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.

* Перед включением питания всегда устанавливайте громкость в минимум. Однако даже при этом в момент включения питания может быть слышен небольшой призыв, что признаком неисправности не является.

3

Управление громкостью

Установите громкость регулятором [OUTPUT LEVEL].

* Громкость сигнала на входе AUX IN устанавливается в подключенном аудиоустройстве.

Кнопка [ON/OFF]

ON/OFF

Регулятор [OUTPUT LEVEL]



Функция тюнера

1. Нажмите на кнопку [TUNER].
2. Настройте открытую струну таким образом, чтобы на экране горел только центральный индикатор.



3. Закончив настройку, нажмите на кнопку [EXIT].

Кнопка [EXIT]

EXIT



Кнопка [TUNER]

TUNER

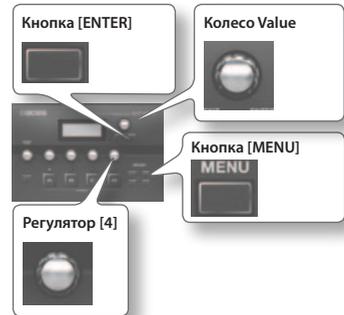
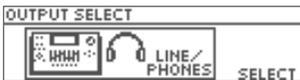


4

Выбор типа подключенного усилителя

Чтобы получить оптимальный звук, необходимо выбрать тип усилителя, подключенного к GT-001. Это условие является обязательным.

1. Нажмите на кнопку [MENU].
2. Выберите "SYSTEM" колесом Value и нажмите на кнопку [ENTER].
3. Выберите "OUTPUT" колесом Value и нажмите на кнопку [ENTER].



4. Выберите тип усилителя регулятором [4].

Значение	Выбирайте эту установку, если...
JC-120	GT-001 подключен к гитарному входу усилителя Roland JC-120.
SMALL AMP	GT-001 подключен к малогабаритному усилителю.
COMBO AMP	GT-001 подключен к гитарному входу комбо-усилителя (устройству, содержащему как усилитель, так и динамик), отличному от JC-120. Для некоторых типов усилителей установка "JC-120" подходит больше.
STACK AMP	GT-001 подключен к гитарному входу усилителя стекового типа (где усилитель и динамик размещены в отдельных корпусах).
JC-120 RETURN	GT-001 подключен к разъему RETURN усилителя JC-120.
COMBO RETURN	GT-001 подключен к разъему RETURN гитарного комбо-усилителя.
STACK RETURN	GT-001 подключен к разъему RETURN гитарного усилителя стекового типа. Также выбирайте установку "STACK RETURN" при использовании гитарного усилителя совместно с акустической системой.
LINE/PHONES	Используются наушники или GT-001 подключен к клавишному усилителю, микшеру или рекордеру.

5. Нажмите несколько раз на кнопку [EXIT].

ПРИМЕЧАНИЕ

- Параметр SP TYPE доступен только при установке OUTPUT в "LINE/PHONES". См. руководство "Описание параметров".
- Чтобы получить характерный звук гитарного усилителя при использовании наушников, рекомендуется включить эффект PREAMP (предусилитель). Для этого в процедуре 1 раздела "4 Редакция: редакция эффектов" (стр. 7) выберите [EFFECT] → "Pr A" или "Pr B" и нажмите на колесо Value. См. руководство "Описание параметров".

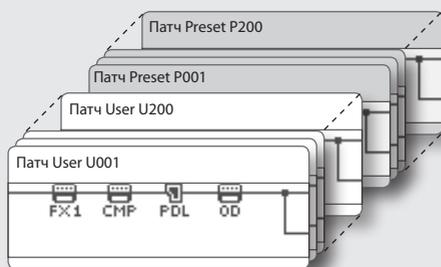
2 Исполнение

Закончив подготовительные операции, можно начинать работу с GT-001.



Понятие патча

GT-001 поддерживает работу с различными эффектами. Патчем называется комбинация этих эффектов и их установок.



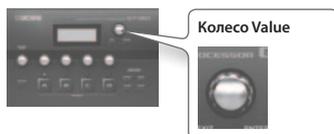
В памяти GT-001 хранится 200 пользовательских (User) патчей (начиная с U001), которые можно переписывать, и 200 пресетных (Preset) (начиная с P001), которые переписать невозможно.

Выбор патча

Выбирайте патчи колесом Value.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выбор патча доступен только на экране Play (стр. 5). Нажмите на [EXIT] для перехода к экрану Play и затем выберите нужный патч.
- На кнопки [A] – [D] можно назначить 4 избранных патча, чтобы оперативно загружать их. Выберите нужный патч и удерживайте одну из этих кнопок несколько секунд, чтобы назначить на нее этот патч.



Экран дисплея

На дисплей выводятся номер и имя текущего патча.



* В данном руководстве приведены примеры экранов дисплея. Однако в конкретный инструмент может быть установлена новая версия операционной системы (например, включающая в себя более новые звуки). В связи с этим информация на дисплее может не всегда совпадать с той, которая представлена в данном руководстве.



Выбор патча из группы

1. Находясь экране Play, нажмите на колесо Value.

На экран выведется группы патчей.



2. Колесом Value выберите группу патчей и нажмите на кнопку [ENTER].

При этом загрузится первый патч выбранной группы, и снова откроется экран Play.



Экран Play

Экран, открывающийся после включения питания, называется “экраном Play”.

Иконкиэкрана



Иконка	Описание
	Темп (MASTER BPM).
	Появляется при установке OUTPUT в любое значение, отличное от LINE/PHONES.
	Появляется при установке OUTPUT в LINE/PHONES.
	Если режим DIVIDER установлен в Single, выбран канал "A" предусилителя.
	Если режим DIVIDER установлен в Single, выбран канал "B" предусилителя.
	Появляется при установке режима DIVIDER в Dual.
	Подсвечивается при включении SOLO SW.
	Появляется при включении фантомного питания (стр. 13).

* Относительно параметров MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT и DIVIDER см. руководство “Описание параметров”.

3 Редакция: основные операции

Ниже описана общая процедура редакции установок GT-001.

1

Выбор объекта редакции

Используйте одну из следующих кнопок.

EFFECT

Редакция параметров эффекта.



MENU

Редакция выходных установок или функций внешних педалей.



2

Выбор параметра

Пример приведен для случая использования кнопки [MENU].

1. Колесом Value перемещайте курсор для выбора параметра.



Кнопка [ENTER]

Колесо Value



2. Нажмите на кнопку [ENTER].
3. Выберите другой параметр колесом Value.
4. Нажмите на кнопку [ENTER].

Откроется экран редактирования выбранного параметра.

3

Изменение значений

1. Измените значение с помощью регуляторов [1] – [4].
2. Нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз.

Снова откроется экран Play.



В данном руководстве для описания порядка выполнения операций используется следующий формат.

Пример (обычным шрифтом – развернутое описание, жирным – сокращенное):

Нажмите на кнопку [MENU].

Колесом Value выберите "SYSTEM" и нажмите на кнопку [ENTER].

Колесом Value выберите "AUTO OFF" и нажмите на кнопку [ENTER].

Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".

4 Редакция: редакция эффектов

Параметры эффекта патча можно отредактировать. Ниже приведен пример редакции дисторшна для эффекта овердрайв.

1

Выбор редактируемого эффекта

1. Выберите [EFFECT] → "OD/DS".



Выберите эффект, переместив курсор колесом Value. Нажимайте на колесо для включения/выключения эффекта. При вращении нажатого колеса позиция эффекта будет перемещаться влево или вправо.

2. Нажмите на кнопку [ENTER].

Кнопка [ENTER]



(Только при выборе курсором FX1 или FX2)

Регулятором [4] выберите тип эффекта для FX1 или FX2.



2

Изменение значений

Измените значение регуляторами [1] – [4].

Можно перемещать курсор колесом Value.



Установки эффекта

Если выбрать ярлык "QS", можно будет загрузить сохраненные ранее установки эффекта (Quick Settings).

См. "Установки эффекта (Quick Setting)" (стр. 9).

Функции регуляторов

Функция регулятора зависит от эффекта. См. руководство "Описание параметров".

При выборе OD/DS

Регулятор	Параметр	Описание
[1]	TYPE	Выбор типа овердрайва/дисторшна.
[2]	DRIVE	Глубина овердрайва/дисторшна.
[3]	TONE	Тембр звука. Чем выше значение, тем более резкий звук.
[4]	E. LEVEL	Громкость эффекта.



3

Завершение редакции установок

Нажмите несколько раз на кнопку [EXIT].

Снова откроется экран Play.

ЗАМЕЧАНИЕ

При смене патча отредактированные установки теряются. Чтобы этого не произошло, нажмите на [WRITE] для сохранения установок в пользовательский патч (стр. 8).

5 Редакция: сохранение патча

Чтобы не потерять отредактированные данные, их необходимо сохранить в пользовательский патч, как описано ниже. В противном случае при выборе нового патча результаты редакции будут утеряны.

1

Переход в меню Write

Нажмите на кнопку [WRITE].



Кнопка [WRITE]



2

Выбор функции сохранения

Выберите колесом Value "WRITE" (PATCH RIGHT) и нажмите на [ENTER].



Кнопка [ENTER]

Колесо Value



Операции с патчами

Можно выбрать тип данных, которые будут сохраняться. По умолчанию сохраняется патч.

Имя

Сохранение

Обмен местами

Инициализация



Колесом Value выберите тип сохраняемых данных.

Если вращать колесо Value...

Обмен или копирование установок эффекта PREAMP между каналами A и B.

3

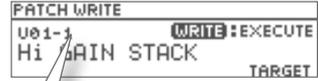
Выбор приемника для операции записи

Выберите регулятором [4] патч (U001 – U200).

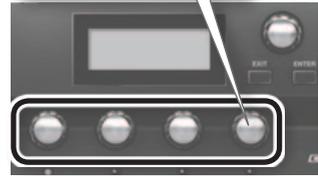
Переименование

Чтобы переименовать патч, выберите в качестве типа сохраняемых данных "INFO" (стр. 8), колесом Value перемещайте курсор и регулятором [4] выбирайте символы.

Контроллер	Операция
Регулятор [1]	Выбор группы символов
Регулятор [2]	Выбор типа символа
Регулятор [3]	Выбор регистра букв
Регулятор [4]	Выбор символа
Колесо Value	Перемещение курсора



Выбор приемника записи



4

Сохранение

Нажмите на кнопку [WRITE].

После сохранения патча снова откроется экран Play.



Кнопка [WRITE]



Установки эффекта (Quick Setting)

Кроме сохранения установок в виде патча, также можно сохранять установки отдельных эффектов. Чтобы использовать такие установки в других патчах, служит функция Preset Quick Setting, позволяющая скопировать установки выбранного эффекта в другой патч.

1. Выберите [WRITE] → "QS WRITE".
2. Выберите регулятором [1] эффект, установки которого необходимо сохранить.
3. Выберите регулятором [2] номер патча для записи (U001 – U200).
4. Нажмите на кнопку [WRITE].
После сохранения патча снова откроется экран Play.

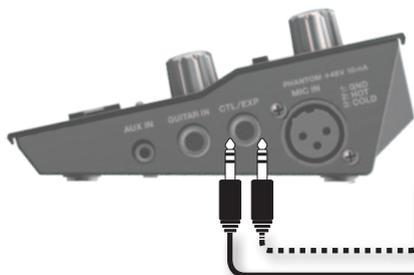
Эффекты, установки которых можно сохранить

- Каналы PREAMP
- OD/DS
- DELAY
- CHORUS
- REVERB
- COMP
- EQ
- WAN и PEDAL BEND для PEDAL FX
- DIVIDER
- Эффекты FX1/FX2
- ASSIGN 1 – 8

6 Редакция: установки педали

Для управления различными параметрами к разъему CTL/EXP правой панели можно подключить опциональную педаль экспрессии (например, Roland EV-5) или ножной переключатель (FS-5U, FS-6).

Подключение педали



* Используйте только рекомендуемые опциональные педали экспрессии (Roland EV-5, FV-500L или FV-500H). В противном случае прибор может выйти из строя.

* Одновременное подключение педали экспрессии и ножного переключателя не предусмотрено.



Выбор функции педали

1. Выберите [MENU] → "CTL/EXP" → "CTL1", "CTL2" или "EXP".

Установка	Описание
[CTL1]/[CTL2]	Определяет функцию, которой будет управлять опциональный ножной переключатель (FS-5U или FS-6).
[EXP]	Определяет функцию, которой будет управлять опциональная педаль экспрессии (Roland EV-5, FV-500L или FV-500H).

2. Установите регуляторами [1] – [4] значения параметров.

См. руководство "Описание параметров".

Пример определения установок

Переключение патчей с помощью CTL1/2 (педаль A/B на FS-6)

Параметр	Значение CTL1 (педаль B)	Значение CTL2 (педаль A)	Описание
[1] FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	Педалью B выбирает патч с номером на единицу больше текущего, педалью A – патч с номером на единицу меньше текущего.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

* Также установите "MENU" → "SYSTEM" → "PREF" → "CTL1" и "CTL2" в "SYSTEM".

Назначение WAN на EXP

Параметр	Значение
[1] FUNC	WAN

* Выберите [EFFECT] → "PEDAL" и включите "PEDAL".

7 Подключение к компьютеру

При коммутации GT-001 с компьютером по USB становятся доступными следующие функции.

- Двусторонний обмен между ними аудиосигналами и MIDI-сообщениями.
- Управление патчами и их редакция с помощью специальной программы.
- Загрузка патчей с сервера BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>).

Установка драйвера USB

Перед подключением к компьютеру в последний необходимо установить драйвер USB:

Специальный драйвер можно загрузить с сайта Roland.

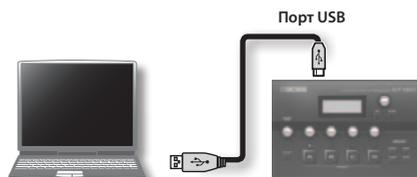
➔ <http://www.roland.com/support/>

Программа и процедура установки драйвера зависят от внешнего оборудования. Внимательно прочтите инструкцию файла Readme, прилагаемого к загружаемому файлу.

Коммутация

Опциональным кабелем USB соедините порт USB компьютера с портом USB на GT-001.

- * Если GT-001 подключен к компьютеру, питание по USB будет поступать из компьютера, поэтому сетевой адаптер можно будет отключить.



Работа GT-001 в качестве аудиоинтерфейса

Звук из GT-001 можно записать в компьютер, а звук из компьютера можно воспроизвести через разъемы OUTPUT и PHONES в GT-001.

- * Относительно установок USB см. руководство "Описание параметров".
- * См. документацию на используемую программу.

Специальная программа для GT-001

При использовании специальной программы становятся доступными следующие функции:

- Загрузка патчей с сервера BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>).
- Редакция установок патчей.
- Переименование патчей.
- Изменение порядка размещения патчей.
- Архивирование и восстановление патчей и системных установок.
- Просмотр файла "Parameter Guide" (PDF) в компьютере.

Специальная программа доступна для загрузки на сервере BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>).

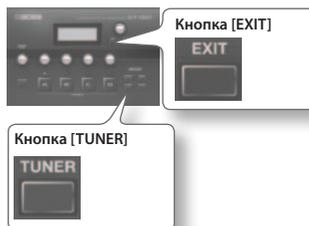
Внимательно прочтите инструкцию файла Readme, прилагаемого к загружаемому файлу.

8 Дополнительные функции

Использование метронома

1. Нажмите на кнопку [TUNER].
2. Колесом Value выберите "METRONOME".
3. Произведите установки регуляторами [1] – [4].

Параметр	Значение	Описание
[1] TEMPO	40 – 250	Темп метронома.
[2] BEAT	1/1 – 8/1, 1/2 – 8/2, 1/4 – 8/4, 1/8 – 8/8	Размер метронома.
[3] OFF/ON	OFF, ON	Включение/отключение метронома.
[4] LEVEL	0 – 100	Громкость метронома.



4. Нажмите на кнопку [EXIT].

Снова откроется экран Play.

- * Сигнал метронома подается на выходы OUTPUT и PHONES.
- * При изменении параметра TEMPO также меняется параметр MASTER BPM. См. руководство "Описание параметров".

Восстановление заводских установок (Factory Reset)

Функция восстановления заводских значений системных установок GT-001 называется "Factory Reset".

Можно не только восстановить заводские значения всех установок GT-001, но также выбрать, какие установки должны восстанавливаться.

- * После выполнения операции "Factory Reset" пользовательские установки сбрасываются. Чтобы не потерять их, сохраните пользовательские данные в компьютер.

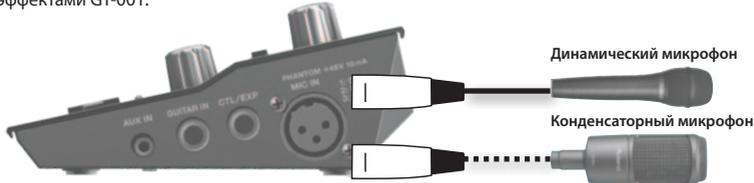
1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "F. RESET" (FACTORY RESET)
2. Выберите регуляторами [1] – [4] установки, которые необходимо восстановить.

Регулятор	Параметр	Значение	Описание
[1]	FROM	SYSTEM	Установки системных параметров
[4]		QUICK	Установки эффекта (Quick Setting)
	TO	U001 – U200	Установки патчей с номерами U001 – U200

3. Нажмите на кнопку [WRITE].
Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].
4. Для выполнения операции нажмите на кнопку [ENTER].
После выполнения операции Factory Reset снова откроется экран Play.

Подключение микрофона

Если подключить микрофон к разъему MIC IN правой панели, сигнал с него можно будет обрабатывать эффектами GT-001.



ПРИМЕЧАНИЕ

- К разъему MIC IN можно подключить конденсаторный микрофон. Чтобы подать на него питание, в процедуре раздела "3 Редакция: основные операции" (стр. 6) выберите [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT", а затем регулятором [4] – "ON".
- Разъемы GUITAR IN и MIC IN одновременно использовать невозможно. Если задействованы оба эти разъема, GUITAR IN имеет более высокий приоритет.
- * Данный прибор оборудован разъемами XLR, расписка которых показана на рисунке. Производите коммутацию согласно схеме расписки разъемов подключаемого оборудования.
- * При определенном положении микрофона относительно динамиков может возникнуть самовозбуждение. Чтобы избавиться от него:
 - Измените направление микрофона.
 - Отодвиньте микрофон от динамиков.
 - Уменьшите громкость.



Установка яркости дисплея

Выполните следующую процедуру.

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "LCD".
2. Измените значение регулятором [4].
Чем больше значение (1–16), тем выше яркость.

Отключение функции Auto Off

Питание GT-001 автоматически отключается через 10 часов после последней манипуляции с ним. Перед этим за 15 минут на дисплей выведется предупреждающее сообщение.

По умолчанию эта функция включена ("ON"). Чтобы питание автоматически не выключалось, отключите эту функцию ("OFF").

1. Выберите [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".
2. Выберите "OFF" регулятором [1].
3. Нажмите несколько раз на кнопку [EXIT].

Сообщения об ошибках

Сообщение	Проблема	Действие
MIDI BUFFER FULL!	Слишком плотный поток MIDI-сообщений, обработать такой объем информации невозможно.	Уменьшите объем MIDI-сообщений, передаваемых в GT-001. Уменьшите темп в передающем MIDI-устройстве.
USB OFFLINE!	Передача данных с внешнего устройства прервана. Данное сообщение также появляется при отключении питания внешнего устройства. Оно не свидетельствует о возникновении неисправности.	Проверьте правильность коммутации устройств и качество кабелей.
DATA WRITE ERROR!	Сбой записи в память пользовательских данных.	Возможно повреждение прибора. Обратитесь в сервисный центр Roland.
PREFERENCE IS SYSTEM!	Параметр "PREFERENCE" установлен в "SYSTEM".	Параметр "PREFERENCE" определяет, патч использует собственные установки педалей и других параметров, или все патчи используют одинаковые установки. Если этот параметр принимает значение SYSTEM, назначение патча и параметры режима Manual игнорируются. Чтобы получить доступ к установкам патча, измените значение этого параметра на "PATCH". В [MENU] → "SYSTEM" → "PREF" регуляторами [1] – [4] выберите "PATCH".

Технические характеристики

BOSS GT-001: гитарный процессор эффектов

АЦП	24 бит + метод AF * Метод AF (адаптивной фокусировки) Разработанный компанией Roland метод, позволяющий уменьшить соотношение сигнал-шум (S/N) в преобразователях АЦ-ЦА..	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Разъемы</td> <td> GUITAR IN: джек 1/4" MIC IN: XLR, симметричный, фантомное питание 48 В, 10 мА макс.) AUX IN: стерео миниджек OUTPUT (L/Mono, R): джек 1/4" PHONES: стерео миниджек CTL/EXP: джек 1/4" TRS USB COMPUTER: USB type B DC IN (питание) </td> </tr> <tr> <td>Питание</td> <td>Сетевой адаптер или шина USB</td> </tr> <tr> <td>Потребляемый ток</td> <td>240 мА</td> </tr> <tr> <td>Габариты</td> <td>211 (Ш) x 135 (Г) x 58 (В) мм</td> </tr> <tr> <td>Вес</td> <td>500 г</td> </tr> <tr> <td>Комплектация</td> <td>Руководство пользователя, брошюра "Техника безопасности", сетевой адаптер</td> </tr> <tr> <td>Опции (приобретаются отдельно)</td> <td> Ножной переключатель: FS-6 Педаль экспрессии: FV-500L/500H, Roland EV-5 </td> </tr> </tbody> </table>	Разъемы	GUITAR IN: джек 1/4" MIC IN: XLR, симметричный, фантомное питание 48 В, 10 мА макс.) AUX IN: стерео миниджек OUTPUT (L/Mono, R): джек 1/4" PHONES: стерео миниджек CTL/EXP: джек 1/4" TRS USB COMPUTER: USB type B DC IN (питание)	Питание	Сетевой адаптер или шина USB	Потребляемый ток	240 мА	Габариты	211 (Ш) x 135 (Г) x 58 (В) мм	Вес	500 г	Комплектация	Руководство пользователя, брошюра "Техника безопасности", сетевой адаптер	Опции (приобретаются отдельно)	Ножной переключатель: FS-6 Педаль экспрессии: FV-500L/500H, Roland EV-5
Разъемы	GUITAR IN: джек 1/4" MIC IN: XLR, симметричный, фантомное питание 48 В, 10 мА макс.) AUX IN: стерео миниджек OUTPUT (L/Mono, R): джек 1/4" PHONES: стерео миниджек CTL/EXP: джек 1/4" TRS USB COMPUTER: USB type B DC IN (питание)															
Питание	Сетевой адаптер или шина USB															
Потребляемый ток	240 мА															
Габариты	211 (Ш) x 135 (Г) x 58 (В) мм															
Вес	500 г															
Комплектация	Руководство пользователя, брошюра "Техника безопасности", сетевой адаптер															
Опции (приобретаются отдельно)	Ножной переключатель: FS-6 Педаль экспрессии: FV-500L/500H, Roland EV-5															
ЦАП	24 бит															
Частота дискретизации	44,1 кГц															
Патчи	200 пользовательских (User) + 200 заводских (Preset)															
Номинальный входной уровень	GUITAR IN: -10 dBu															
	MIC IN: -40 dBu															
	AUX IN: -20 dBu															
Входное сопротивление	GUITAR IN: 1 МОм															
	MIC IN: 4 кОм															
	AUX IN: 27 кОм															
Номинальный выходной уровень	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu															
	PHONES: -10 dBu															
Выходное сопротивление	OUTPUT L/MONO, R: 2 кОм															
	PHONES: 44 Ом															
Рекомендуемое сопротивление нагрузки	OUTPUT L/MONO, R: не менее 10 кОм															
	PHONES: не менее 44 Ом															
Дисплей	132 x 32 точек графический ЖК (с подсветкой)															

* 0 dBu = 0,775 В ms

* В интересах совершенствования прибора его технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без отдельного уведомления.

Техника безопасности



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Полностью обесточивайте прибор

Даже после выключения питания прибора кнопкой POWER он отключается от сети не полностью. Чтобы полностью обесточить его, необходимо вынуть вилку сетевого шнура из розетки. Поэтому розетка должна быть расположена как можно ближе к прибору.



Автоматическое отключение питания

Питание прибора автоматически отключается через определенное время после последней манипуляции с ним (функция Auto Off).

Чтобы этого не произошло, выключите функцию Auto Off (стр. 13).



Используйте прилагаемый сетевой адаптер

Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. Подключайте сетевой шнур только к сети, напряжение в которой совпадает с тем, которое обозначено на корпусе адаптера. В противном случае можно повредить аппаратуру или получить удар электрическим током.



ВНИМАНИЕ

Использование фантомного питания

Всегда отключайте фантомное питание при коммутации с любым оборудованием, кроме конденсаторных микрофонов, в которых оно используется. Если подать фантомное питание на динамические микрофоны, аудиопрорыватели или другие устройства, не предусматривающие его использование, можно будет вывести их из строя. Перед подключением микрофона ознакомьтесь с его техническими характеристиками, которые размещены в прилагаемом к нему руководстве пользователя. (Фантомное питание прибора: 48 В, 10 мА макс.)



Важные замечания

Размещение

- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит прибор, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность. Чтобы избежать этого, можно поместить под ножки кусок войлока или ткани. При этом следите, чтобы прибор случайно не соскользнул с поверхности.

Уход

- Для чистки прибора используйте мягкую чистую ткань или аналогичный материал, слегка смоченный водой. Для удаления загрязнений используйте ткань, смоченную слабым неабразивным моющим средством. Затем протрите прибор мягкой сухой тканью.

Ремонт и данные

- Помните о том, что при отправке прибора в ремонт данные его внутренней памяти могут быть потеряны. Поэтому предварительно их необходимо сохранить. Во время ремонта прибора особое внимание уделяется сохранности данных внутренней памяти. Однако возможны ситуации, например, выход из строя схем памяти, в которых этого добиться невозможно. Компания Roland ответственна за сохранность данных внутренней памяти прибора не несет.

Меры предосторожности

- Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически архивировать содержимое памяти.
- Компания Roland ответственна за сохранность данных не несет.
- Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него.

- Используйте только рекомендуемую педаль экспрессии (Roland EV-5, FV-500L, FV-500H; приобретается отдельно). Подключение педалей других типов может привести к поломке прибора.

- Переворачивая прибор, не уроните его и не повредите контроллеры.

- Защитный слот  <http://www.kensington.com/>



(левая панель)

Авторские права

- Прибор содержит встроенный программный код eCROS на платформе eSOL Co., Ltd. eCROS является торговой маркой eSOL Co., Ltd. в Японии.
- ASIO является торговой маркой и программным обеспечением Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, BOSS и COSM являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Roland Corporation в США и/или других странах.

5 BOSS

Содержание

1 Подготовка к работе.....	2
Подключение оборудования.....	2
Включение питания.....	2
Управление громкостью.....	2
Выбор типа подключенного усилителя.....	3
2 Исполнение.....	4
Выбор патча.....	4
Экран дисплея.....	4
3 Редакция: основные операции.....	6
Выбор объекта редакции.....	6
Выбор параметра.....	6
Изменение значений.....	6
4 Редакция: редакция эффектов.....	7
Выбор редактируемого эффекта.....	7
Изменение значений.....	7
Завершение редакции установок.....	7
5 Редакция: сохранение патча.....	8
Переход в меню Write.....	8
Выбор функции сохранения.....	8
Выбор приемника для операции записи.....	9
Сохранение.....	9
6 Редакция: установки педали.....	10
Подключение педали.....	10
Выбор функции педали.....	10
7 Подключение к компьютеру.....	11
Установка драйвера USB.....	11
Коммутация.....	11
Работа GT-001 в качестве аудиointерфейса.....	11

8 Дополнительные функции.....	12
Использование метронома.....	12
Восстановление заводских установок (Factory Reset).....	12
Подключение микрофона.....	13
Установка яркости дисплея.....	13
Отключение функции Auto Off.....	13

Сообщения об ошибках.....	14
----------------------------------	-----------

Технические характеристики.....	14
--	-----------

Техника безопасности.....	15
----------------------------------	-----------

Важные замечания.....	15
------------------------------	-----------



Для стран Европы
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/EC.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4964