

R-05

Портативный рекордер

Перед началом использования прибора внимательно прочтите разделы “Техника безопасности” и “Важные замечания”. В них содержится важная информация относительно правильного использования устройства. Для того чтобы максимально эффективно использовать все функциональные возможности прибора, внимательно прочтите данное руководство целиком. Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

Copyright © 2010 ROLAND CORPORATION

Все права защищены. Воспроизведение данного материала в любой форме без письменного разрешения ROLAND CORPORATION запрещено. Roland является зарегистрированной торговой маркой ROLAND CORPORATION в США и/или других странах.

Техника безопасности

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

 WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
 CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ ⚡ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ ● сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Не вскрывайте прибор и не производите какие-либо модификации внутри него или сетевого адаптера.



Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать прибор или заменять детали внутри него, за исключением случаев, описанных в руководстве. По поводу обслуживания обращайтесь в ближайший сервисный центр или к официальному дистрибьютору корпорации Roland.



Не храните и не используйте прибор в условиях:

- Экстремальных температур (на солнечном свете, в закрытом автомобиле, вблизи отопительных приборов, на излучающем тепло оборудовании);
- Сырости и влажности (в ванных комнатах, прачечных, на мокром полу);
- Задымленности;
- Испарений;
- Где он может попасть дождь;
- Запыленности;
- Где он может подвергнуться интенсивной вибрации.



Убедитесь в том, что прибор размещен устойчиво и стабильно. Никогда не ставьте его на шаткую, скользкую или наклонную поверхность.



Не перекручивайте и не тяните слишком сильно сетевой шнур, не ставьте на него тяжелые предметы. В противном случае можно повредить его и устроить короткое замыкание. Поврежденный шнур электропитания может стать источником пожара или поражения электротоком!



Используйте только прилагаемый сетевой адаптер. Убедитесь в соответствии сетевого напряжения указанному на корпусе адаптера. Другие блоки питания могут отличаться полярностью или напряжением, поэтому их применение может привести к повреждению аппаратуры или к поражению электротоком.



Подключайте инструмент к сети только входящим в комплект поставки шнуром. Этот шнур не должен использоваться с другими устройствами.



Данный прибор, как используемый сам по себе, так и подключенный к усилителю, динамикам либо наушникам, может производить громкий звук, способный привести к длительной потере слуха. Если слух стал менее острым, или появился звон в ушах, немедленно прекратите использование инструмента и обратитесь к врачу.



Не допускайте попадания внутрь корпуса прибора посторонних предметов (таких как жидкости, монеты, винтики и т.п.).



Немедленно отключите прибор и обратитесь в ближайший сервисный центр Roland или к уполномоченному дистрибьютору Roland, если:



- Поврежден шнур электропитания или штепсель электропитания;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или жидкость;
- Прибор попал под дождь (или намок по иной причине);
- Прибор не работает в нормальном режиме, или в его работе наблюдаются существенные изменения.

Там, где есть маленькие дети, взрослые должны наблюдать за ними до тех пор, пока ребенок не будет в состоянии соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации прибора.



Оберегайте прибор от сильных ударов (не роняйте его!)



Не включайте шнур электропитания аппаратуры в сетевую розетку, к которой уже подключено слишком много других электроприборов. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей – совокупная мощность электроприборов, подключаемых к удлинителю (Вт/А), не должна превышать предельно допустимой для данного удлинителя. Избыточная нагрузка может привести к перегреву и даже расплавлению изоляции шнура электропитания.



При эксплуатации оборудования в стране, отличной от страны-производителя проконсультируйтесь с продавцом, сервисным центром компании Roland или ее авторизованным дилером.



Батареи нельзя перезаряжать, нагревать, закорачивать, помещать в огонь или в воду.



Не сжигайте и не нагревайте батареи, не подвергайте их воздействию прямых солнечных лучей.



ВНИМАНИЕ!

Размещайте оборудование так, чтобы обеспечить хорошую вентиляцию.



При включении/выключении питания беритесь не за кабель, а за вилку.



Необходимо регулярно выключать штепсель электропитания из сетевой розетки и протирать его мягкой салфеткой, чтобы удалить с контактов загрязнения. Также следует выключать штепсель электропитания из сетевой розетки, если аппаратура длительное время не используется. Попадание грязи между штепселем и розеткой может привести к нарушению изоляции и возгоранию.



Не перегибайте шнуры и кабели. Кроме того, все шнуры и кабели должны быть размещены в недоступном для детей месте.



Не садитесь на прибор, не кладите на него тяжелые предметы.



Никогда не включайте сетевой адаптер и не выключайте его из розетки влажными руками.



Перед перемещением прибора отсоедините сетевой адаптер и все кабели, коммутирующие его с внешним оборудованием.



Перед чисткой прибора выключите его и отсоедините сетевой адаптер от розетки.



При приближении грозы отсоедините сетевой адаптер от розетки.



При некорректном использовании батареи могут протечь или взорваться. Это может привести к повреждению прибора или к травме. В целях безопасности прочтите и соблюдайте следующие меры предосторожности.



- Следуйте инструкциям по установке батарей. Соблюдайте полярность.
- Не используйте новые батареи вместе со старыми и не устанавливайте батареи различных типов.
- Если не планируется использовать устройство в течение длительного времени, вынимайте батареи.
- Если батарея протекла, удалите загрязнение из отделения для батарей бумажным полотенцем или мягкой тканью. Затем установите новые батареи. Чтобы избежать ожога убедитесь, что содержимое протекшей батареи не попало на руки или кожу. Будьте особенно осторожны, чтобы содержимое батареи не попало в глаза или в область вокруг них. Если это произошло немедленно промойте глаза большим количеством проточной воды.
- Не храните батареи вместе с металлическими объектами, такими как шариковые ручки, шпильки, булавки и т. п.



Использованные батареи необходимо утилизировать в соответствии со стандартами безопасности, принятыми в соответствующем регионе.



Храните прилагаемую карту SD вне зоны досягаемости детей, чтобы они случайно не проглотили ее.



Важные замечания

Питание

Не подключайте инструмент к источнику электропитания, к которому уже подключены электроприборы с использованием преобразователя напряжения (такие как холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер), а также снабженные мотором. В зависимости от ситуации сетевая наводка может вызвать сбой в работе аппаратуры и послужить причиной шумовых помех. Если отдельную сетевую розетку использовать не представляется возможным, между инструментом и аппаратурой необходимо подключить фильтр подавления сетевых наводок.

Через несколько часов работы прибора сетевой адаптер нагревается и начинает излучать тепло. Такая ситуация является штатной и не должна вызывать беспокойства.

Во время установки или замены батарей всегда выключайте питание устройства и отсоединяйте от него все остальные подключенные устройства. Это позволит избежать повреждения динамиков или других приборов.

Батареи входят в комплект поставки. Однако, срок их службы короткий, поскольку они используются исключительно для проверки работоспособности прибора.

Размещение

Использование прибора рядом с усилителем (или оборудованием с мощными трансформаторами) может вызвать помехи. Во избежание этого попробуйте повернуть прибор, или удалить его от источника помех.

Прибор может являться источником помех для теле- и радиоприемников. Не устанавливайте его в непосредственной близости от оборудования такого типа.

Посторонний шум может появиться, если рядом с аппаратурой используются мобильные телефоны. Этот шум возникает во время входящего или исходящего сигнала, а также разговора. При возникновении подобных проблем необходимо удалить средства связи от аппаратуры или выключить их.

Не устанавливайте устройство в местах, где на него падает прямой солнечный свет, рядом с нагревательными приборами, не оставляйте его внутри закрытых автомобилей и в других местах, подверженных воздействию высоких температур, иначе оно может деформироваться или изменить цвет.

При перемещении аппаратуры из одного места в другое, в которых наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Если попытаться использовать аппаратуру в таком состоянии, может возникнуть неисправность или сбой в работе. Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры, необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат высох.

В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой стоит прибор, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность. Чтобы избежать этого, можно поместить под ножки кусок войлока или ткани. При этом следите, чтобы прибор случайно не соскользнул с поверхности.

Уход

Для чистки прибора используйте мягкую чистую ткань или аналогичный материал слегка смоченный водой. Для удаления загрязнений используйте ткань, смоченную слабым неабразивным моющим средством. Затем протрите прибор мягкой сухой тканью.

Использование бензина, растворителя или спирта запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Ремонт и данные

Помните, что все данные, хранящиеся в памяти инструмента, могут быть потеряны в процессе его ремонта. Важную информацию следует сохранять в компьютер или записывать на бумаге (по возможности). Во время ремонта делается все для того, чтобы сохранить информацию. Однако иногда (например, при сбоях в схемах памяти), к сожалению, восстановить потерянные данные не представляется возможным. Компания Roland ответственности за потерю информации не несет.

Сохранение данных в памяти

Если устройство не включается в течение нескольких дней, некоторые настройки, например, дата и время, могут сброситься.

Меры предосторожности

Помните, что в результате поломки или несоблюдения правил эксплуатации прибора содержимое памяти может быть безвозвратно потеряно. Для того чтобы снизить риск потери данных, рекомендуется периодически сохранять содержимое памяти в компьютер.

Возможны ситуации, в которых восстановить данные внутренней памяти инструмента или карты SD не представляется возможным. Компания Roland ответственности за сохранность данных не несет.

Пожалуйста, обращайтесь аккуратно с кнопками, регуляторами и другими контроллерами. Небрежное обращение может привести к повреждению аппаратуры.

Не ударяйте по дисплею и не нажимайте на него.

Во время работы дисплей может издавать слабый шум. Это — штатная ситуация.

При подсоединении/отсоединении шнуров и кабелей не тяните за шнур. Беритесь только за сам разъем, чтобы не повредить внутренние элементы кабеля.

Чтобы не вызывать недовольства окружающих, постарайтесь устанавливать приемлемый уровень громкости. А чтобы не думать об этом вовсе, особенно ночью, лучше использовать наушники.

При транспортировке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку, включая уплотнители для смягчения ударов, или аналогичные материалы.

Некоторые кабели содержат резисторы. Не используйте такие кабели, так как уровень сигнала может оказаться низким. За информацией о свойствах кабеля обращайтесь к его производителю.

Использование карт памяти SD

Аккуратно устанавливайте карту памяти в слот до упора.

Не прикасайтесь к контактам карты памяти. Избегайте загрязнения контактов.

Карты памяти собраны с высокой точностью и требуют аккуратного обращения. Соблюдайте следующие правила:

- Чтобы избежать повреждения карты статическим электричеством, прежде чем взять ее в руки убедитесь, что его нет на теле или одежде.
- Не прикасайтесь к контактной части карты и не допускайте ее соприкосновения с металлическими предметами.
- Не сгибайте и не бросайте карты, не подвергайте их воздействию сильных ударов или вибрации.
- Не подвергайте карты воздействию прямых солнечных лучей, не помещайте в закрытые автомобили или другие аналогичные места.
- Избегайте попадания влаги на карты.
- Не разбирайте и не модифицируйте карты.

Авторские права

Несанкционированная запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение, передача в эфир и аналогичные действия, в целом или частично любого произведения (музыкальной композиции, видеозаписи, эфирной программы, публичного выступления и им подобные), авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом.

Не используйте данное устройство в целях, которые могут нарушить авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности за действия, связанные с нарушением авторских прав третьей стороны при использовании данного устройства.

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.
- Официальным названием Windows® является "Операционная система "Microsoft® Windows®".
- Apple и Macintosh являются зарегистрированными торговыми марками Apple Inc.
- Mac OS является торговой маркой Apple, Inc.
- Технология кодирования звука MPEG Layer-3 лицензирована Fraunhofer IIS и THOMSON Multimedia Corporation.
- Логотипы SD () и SDHC () являются торговыми марками SD-3C, LLC.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.
- Все названия продукции, упоминающиеся в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.

Содержание

Техника безопасности	2
Важные замечания	5
Комплект поставки	10
Возможности R-05	11
Элементы управления и их функции	13
Основной экран	16
Подготовка к работе	17
Включение/отключение питания	17
Использование батарей	17
Использование сетевого адаптера	18
Установка времени и даты	19
Подготовка карты SD	20
Установка/извлечение карты SD	20
Форматирование карты SD	21
Использование наушников или мониторов	22
Запись	24
Общие операции	24
Качество записи	25
Частота дискретизации	25
Режим записи (Rec Mode)	25
Установка частоты дискретизации и режима записи	26
Доступное время записи	26
Настройка уровня записи	27
Установка чувствительности микрофона	29
Использование лимитера или AGC	29
Настройка обрезающего фильтра НЧ	30
Использование функции Pre-Rec	30
Использование функции Auto Rec Start	31
Запись инструментов и вокала	31
Использование встроенных микрофонов	31
Использование внешнего микрофона	32
Запись с кассет и компакт-дисков	33
Разделение файлов при записи	34
Запись в различных ситуациях	35
Запись акустических инструментов	35
Запись вокала	36
Запись ансамбля	36
Запись окружающих звуков	37
Запись конференций	37

Воспроизведение	38
Общие операции	38
Установки режима и повтора воспроизведения	38
Цикличное воспроизведение заданной области файла	39
Изменение скорости воспроизведения	40
Выбор скорости воспроизведения	40
Реверберация при воспроизведении	41
Включение эффекта реверберации	41
Выбор типа реверберации	41
Типы воспроизводимых файлов	41
Обмен данными с компьютером	42
Подключение R-05 к компьютеру	42
Отключение от компьютера	43
Windows Vista/XP/2000/Me	43
Windows 7	43
Mac OS	43
Управление файлами и папками	44
Основная процедура	44
Выбор файла	45
Просмотр информации о файле	45
Удаление файла	46
Переименование файла	46
Перемещение файла	47
Копирование файла	47
Разделение файла	48
Объединение файлов	48
Удаление ненужных частей файла (Trim)	49
Создание файла MP3	49
Восстановление файла	50
Создание папки	50
Общие установки R-05	52
Основная процедура	52
Сообщения об ошибках	55
Неисправности	56
Проблемы при записи	56
Проблемы при воспроизведении	57
Другие проблемы	57
Технические характеристики	58

Комплект поставки

В комплект поставки R-05 входят перечисленные ниже компоненты. После вскрытия упаковки проверьте комплект поставки. При отсутствии чего-либо обратитесь к продавцу товара.

Рекордер R-05

Кабель USB (тип мини-B)

Данный кабель служит для подключения R-05 к порту USB компьютера.

***Примечание:** Используйте только прилагаемый кабель USB. Для его замены вследствие порчи или утери обращайтесь в сервисный центр Roland или к авторизованному дистрибьютеру Roland.*

Карта SD

Карта памяти, необходимая для записи и воспроизведения файлов на R-05. Прилагаемая карта памяти содержит демо-пьесы и файлы PDF с документацией на прибор.

Батареи (2 шт. формата AA)

Ветрозащита

Ветрозащита размещается поверх встроенного в R-05 микрофона.

Руководство пользователя

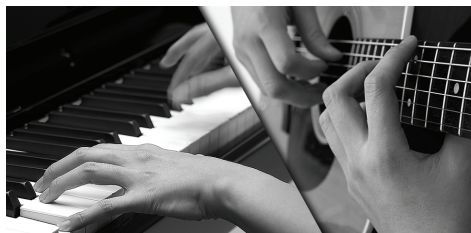
Это — данный документ. Всегда держите его под рукой.

Краткое руководство

Содержит основную информацию об эксплуатации прибора.

Возможности R-05

Запись акустических инструментов



Можно осуществить высококачественную запись, направив встроенный микрофон на записываемый инструмент. R-05 можно установить на опциональную треногу или на микрофонную стойку с помощью опционального адаптера.

Запись вокала



R-05 можно установить на микрофонную стойку с помощью опционального адаптера и использовать для записи вокала аналогично студийному микрофону. Результаты записи при воспроизведении можно обработать эффектом реверберации.

Запись ансамбля



R-05 позволит произвести неискаженную запись в репетиционной студии даже при высоких уровнях громкости. Он автоматически установит оптимальный уровень записи и разобьет записываемый материал на отдельные файлы. Также доступна запись файлов WAV высокого качества для нарезки на CD и небольших файлов MP3 одновременно.

Запись вне помещений



R-05 прекрасно подходит для записи вне помещений. Благодаря функции, начинающей запись за две секунды до нажатия соответствующей кнопки, не будет потеряно ни единого записываемого звука. Две батареи формата AA обеспечивают до 16 часов непрерывной записи.

Запись конференций



Для записи конференций просто положите R-05 на середину стола. Высокочувствительный встроенный микрофон позволит записать голоса всех собравшихся, вне зависимости от расстояния до них. Кроме того, автоматическая регулировка уровня записи позволит получить однородный по уровню громкости аудиоматериал, независимо от громкости говорящих

Запись с кассет или CD



Подключив линейные входы R-05 к выходам CD-плеера, кассетного магнитофона или аналогичного аудиоустройства, можно записывать аудиосигналы этих источников.

Использование в качестве аудиоплеера



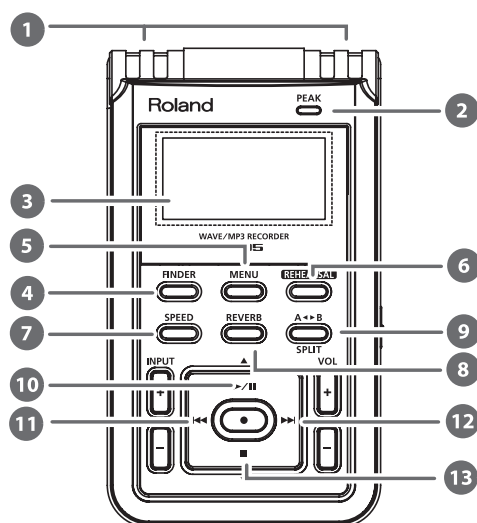
Если подключить к R-05 наушники, его можно будет использовать в качестве портативного высококачественного аудиоплеера. Поддерживаются функции циклического воспроизведения и изменения порядка воспроизводимых пьес. Кроме файлов, записанных в R-05, можно воспроизводить файлы WAV или MP3, загруженные из компьютера.

Использование на репетициях



R-05 может оказать неоценимую помощь при отработке инструментальных или вокальных партий. Он позволяет циклически воспроизводить заданный регион файла, а также изменять скорость воспроизведения аудиоматериала без изменения тональности. Это позволяет разучивать сложные фразы на пониженной скорости или наоборот, увеличивать скорость воспроизведения для быстрого ознакомления с пьесой в целом.

Элементы управления и их функции



1. Встроенный микрофон

Это — встроенный в R-05 стереомикрофон.

2. Индикатор PEAK

Индикатор загорается, если уровень входного или выходного сигнала слишком высок.

3. Дисплей

Дисплей отображает информацию о работе R-05.

4. Кнопка [FINDER]

Отображает список файлов и позволяет переименовывать их, удалять или копировать.

5. Кнопка [MENU]

Позволяет производить различные настройки R-05.

6. Кнопка [REHEARSAL]

Автоматически устанавливает уровень записи.

7. Кнопка [SPEED]

Изменяет скорость воспроизведения.

8. Кнопка [REVERB]

Включает/отключает функцию реверберации и изменяет ее тип.

9. Кнопка [A<->B] / [SPLIT]

Позволяет многократно воспроизводить часть файла, ограниченную точками (A и B).

Если установить маркеры A и B, область между ними будет воспроизводиться в цикле. При первом нажатии устанавливается маркер A, при втором — маркер B. При нажатии на кнопку во время записи файл разделяется.

10. Кнопка [▶ / II]

Запускает воспроизведение, а также включает паузу при воспроизведении и записи.

Также она служит для перемещения курсора на дисплее вверх или изменения значения выбранного параметра.

11. Кнопка [◀◀]

Служит для перехода к началу текущего или к предыдущему файлу. Пока эта кнопка удерживается нажатой, выполняется перемотка файла назад.

Кнопку можно использовать как при запущенном, так и остановленном воспроизведении рекордера. Также она используется для перемещения курсора на дисплее влево или изменения значения выбранного параметра.

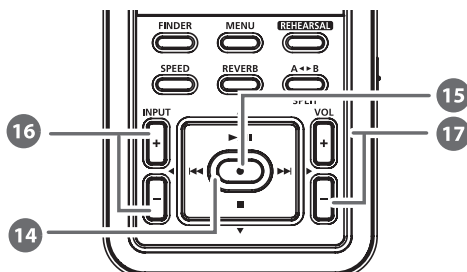
12. Кнопка [▶▶]

Служит для перехода к следующему файлу. Пока эта кнопка удерживается нажатой, выполняется перемотка файла вперед.

Кнопку можно использовать как при запущенном, так и остановленном воспроизведении рекордера. Также она используется для перемещения курсора на дисплее вправо или изменения значения выбранного параметра.

13. Кнопка [■]

Останавливает воспроизведение или запись. Также она используется для перемещения курсора на дисплее вниз или изменения значения выбранного параметра.



14. Индикатор REC

В процессе записи индикатор подсвечивается красным цветом.

В режиме готовности к записи (REC PAUSE) индикатор мигает.

15. Кнопка [●]

Данная кнопка служит для перехода в режим готовности к записи или включает запись.

Также она служит для подтверждения выбора.

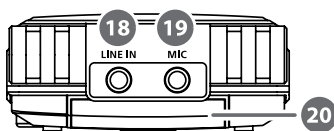
16. Кнопки INPUT [+] и [-]

Данные кнопки регулируют уровень сигнала встроенного микрофона, входа внешнего микрофона MIC и линейного входа LINE IN

Кнопка [+] увеличивает уровень входного сигнала, кнопка [-] — уменьшает.

17. Кнопки VOL [+] и [-]

Эти кнопки регулируют громкость сигнала в наушниках.



18. Разъем LINE IN

На этот вход поступает сигнал с подключенного к R-05 аудиооборудования или электронных музыкальных инструментов. Подсоединяйте их к R-05 кабелем со стереоразъемом мини-джек.

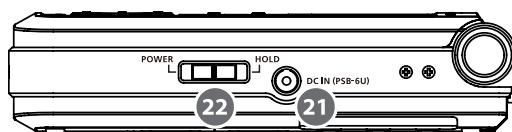
Громкость устанавливается кнопками INPUT [+] и [-].

19. Разъем MIC

К входу MIC подключается внешний микрофон.

20. Слот для карты памяти

В этот слот устанавливается карта памяти SD.



21. Разъем DC IN

Служит для подключения опционального сетевого адаптера.

Примечание: Перед подключением или отключением сетевого адаптера выключите питание R-05.

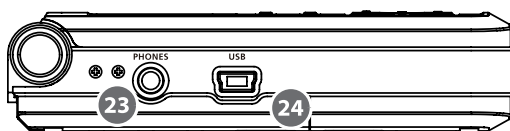
22. Селектор [POWER/HOLD]

Переместите селектор в положение POWER, чтобы включить питание устройства.

При включенном питании можно переместить селектор в положение HOLD. Это помогает предотвратить случайное нажатие на кнопки.

Кнопки, доступные даже при включенном селекторе HOLD:

- Селектор [LIMITER]
- Селектор [LOW CUT]
- Селектор [MIC GAIN]

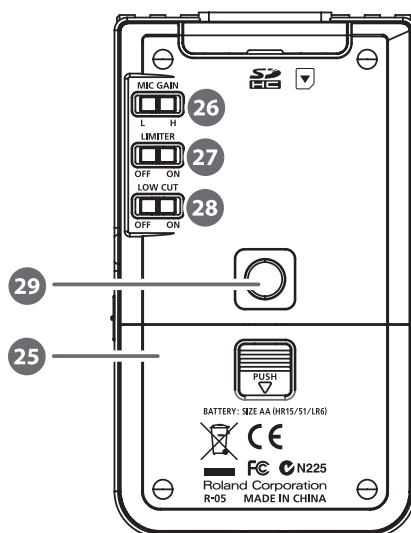


23. Разъем PHONES

Используется для подключения наушников.

24. Порт USB

Этот разъем используется для подключения устройства к компьютеру USB-кабелем. Файлы, записанные на R-05, по USB-кабелю можно передать в компьютер. Файлы WAV или MP3 можно скопировать с компьютера и воспроизвести на R-05.



25. Отсек для батарей

Служит для размещения батарей.

26. Селектор [MIC GAIN]

Изменяет чувствительность микрофонного входа.

27. Селектор [LIMITER]

Включает/отключает функции LIMITER или AGC. Обычно он должен быть выключен.

Переключение между LIMITER и AGC осуществляется на Экране Меню

28. Селектор [LOW CUT]

Включает и выключает функцию LOW CUT (подавление низких частот). Обычно эта функция отключена.

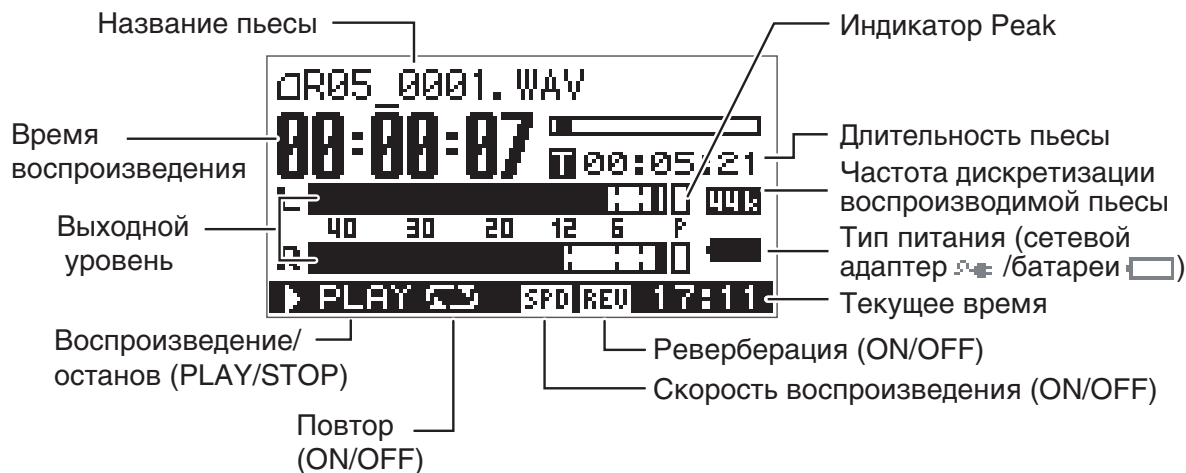
29. Монтажный фланец

Служит для установки R-05 на стандартную треногу (резьба 1/4").

Основной экран

Ниже описаны иконки и информация, отображаемые на основном экране.

[Воспроизведение / Останов]



[Запись]



Включение/отключение питания

Использование батарей

Типы совместимых с R-05 батарей

- Щелочные батареи формата AA (LR6)
- Никель-металлогидридные аккумуляторы формата AA (HR15/51)

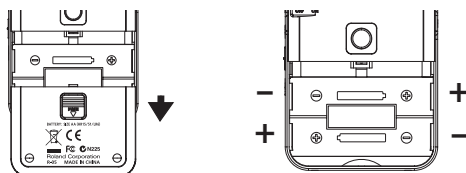
Примечание: R-05 не подзаряжает никель-металлогидридные аккумуляторы. Используйте дополнительное зарядное устройство.

1. Убедитесь, что питание устройства выключено.

Если питание включено, выключите его селектором [POWER].

2. Откройте крышку отсека батарей на нижней панели устройства.

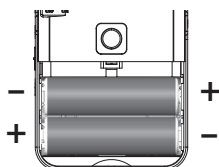
Переверните R-05. Нажав на область с надписью "PUSH", сдвиньте крышку вниз.



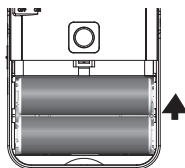
Примечание: Переворачивая прибор, не уроните его.

3. Установите батареи.

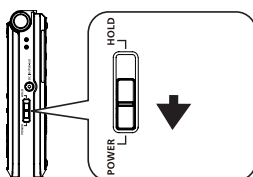
Вставьте две батареи формата AA в отсек для батарей. При установке батарей соблюдайте полярность.



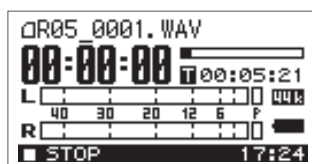
4. Закройте нижнюю крышку.



5. Включите питание устройства. Для этого переместите селектор [POWER] в положение POWER на несколько секунд. Чтобы отключить питание, снова установите селектор [POWER] в положение POWER на несколько секунд.



При включении питания на дисплей выводится "Основной экран".



6. Установите тип батарей.

На экране "Меню" выберите тип батарей (щелочные батареи или никель-металлогидридные аккумуляторы).

Меры предосторожности при использовании батарей в R-05

- Не используйте новые батареи вместе со старыми и не устанавливайте батареи различных типов.
- Если не планируется использовать устройство в течение длительного времени, извлеките батареи.
- Если батарея протекла, удалите загрязнение из отделения для батарей бумажным полотенцем или мягкой тканью. Затем установите новые батареи. Чтобы избежать ожога, убедитесь, что содержимое протекшей батареи не попало на руки или кожу. Будьте особенно осторожны, чтобы содержимое батареи не попало в глаза или в область вокруг них. Если это произошло, немедленно промойте глаза большим количеством проточной воды.
- Не храните батареи вместе с металлическими объектами, такими как шариковые ручки, шпильки, булавки и т. п.

Функция энергосбережения

R-05 имеет функцию экономии электроэнергии, которая предотвращает ее нерациональное расходование. Если в течение заданного периода времени никаких действий с R-05 не выполняется, в зависимости от настроек данной функции, его экран погаснет или питание отключится.

Отображение состояния батарей

Когда батареи разряжены, в правом нижнем углу отображается иконка "⚙️". Она означает, что необходимо как можно скорее заменить батареи.

Если использовать разряженные батареи, на дисплее появится сообщение "Battery Low", и R-05 вскоре отключится.

Продолжительность работы батарей

При использовании щелочных батарей

Непрерывное воспроизведение	приблизительно 30 часов
Непрерывная запись	приблизительно 16 часов

* Указанная продолжительность работы батарей является приблизительной. Фактически она зависит от условий и режима работы с R-05.

Использование сетевого адаптера

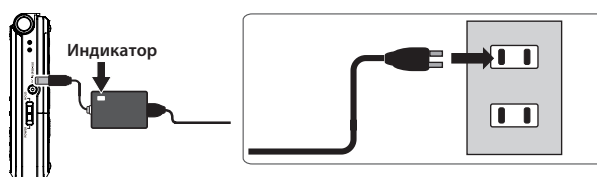
Можно осуществлять питание R-05 от опционального сетевого адаптера.

Примечание: Используйте только рекомендуемый сетевой адаптер. В противном случае можно испортить прибор.

1. Убедитесь, что питание устройства выключено.

2. Подключите сетевой адаптер к разъему DC IN.

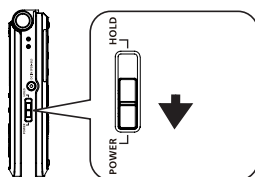
Размещайте сетевой адаптер индикатором вверх.



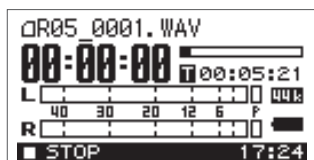
3. Вставьте вилку адаптера в сетевую розетку.

Индикатор сетевого адаптера загорится.

4. Включите питание устройства. Для этого переместите селектор [POWER] в положение POWER на несколько секунд. Чтобы отключить питание, снова установите селектор [POWER] в положение POWER на несколько секунд.



При включении питания на дисплей выводится "Основной экран".



- Если подсоединить адаптер к включенному устройству, R-05 начнет работать от адаптера.
- При работе устройство может издавать небольшой шум. Это не является признаком неисправности.
- Рекомендуется не извлекать батареи из устройства даже при использовании сетевого адаптера. Это поможет сохранить работоспособность устройства при случайном отключении внешнего питания.

Установка времени и даты

Включив питание, выполните описанные ниже операции, чтобы установить время на встроенных часах устройства.

Установленные время и дата используются в качестве дополнительной информации в записанных файлах.

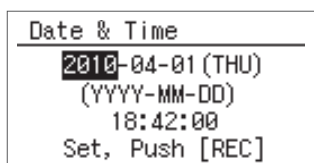
1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы открыть экран "Меню", затем кнопками [▶ / ▢] / [■] выберите "Date & Time" и нажмите кнопку [●].



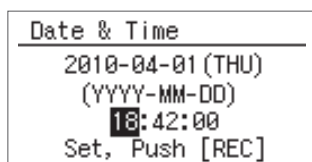
Примечание: Когда питание включено, встроенные часы работают от сетевого адаптера или батарей. Если питание устройства выключено в течение нескольких дней, настройки часов сбрасываются (инициализируются). После этого при включении питания на дисплей выводится сообщение "Clock Initialized". Если это произошло, установите дату и время заново.

2. Установите время и дату.

Кнопками [◀] и [▶] перемещайте курсор влево и вправо.



Переместите курсор к символу, который нужно изменить, затем кнопками [▶/■] и [■] измените дату и время. Нажмите [●], чтобы сохранить новые значения.



3. Нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.

Подготовка карты SD

Демо-пьесы

Прилагаемая карта SD содержит демо-пьесы.

- Присутствующие на карте SD демо-пьесы сокращают доступное для записи время.
- Копирование демо-пьес или какие-либо другие несанкционированные действия, отличные от личного использования, произведенные без разрешения правообладателя, являются нарушением действующего законодательства.

Установка/извлечение карты SD

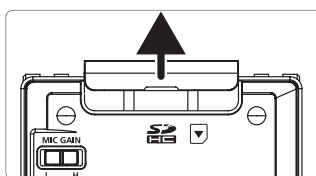
Установка карты

1. Убедитесь, что питание устройства выключено.

Если питание включено, выключите его.

2. Откройте нижнюю крышку устройства.

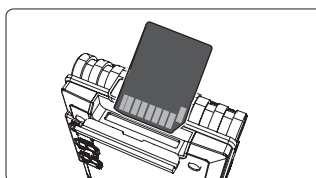
Захватив пальцами выступ на крышке, сместите ее вверх.



Примечание: Не применяйте избыточную силу при открытии крышки, иначе она может сломаться.

3. Вставьте карту памяти.

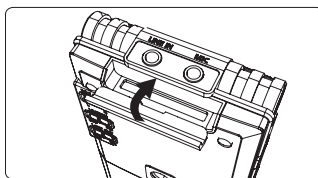
Устанавливая карту памяти, убедитесь, что ее обратная сторона направлена вверх. Вставляйте карту в слот медленно.



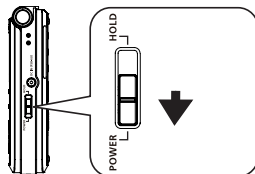
Примечание: Применение силы при установке карты может привести к ее поломке. Будьте осторожны.

Примечание: Аккуратно вставляйте карту до упора, пока она не установится в слот.

4. Закройте нижнюю крышку.



5. Включите питание устройства.



Примечание: Если карта SD не отформатирована, на экран выведется сообщение "SD Unformatted".

Извлечение карты

1. Выключите питание R-05.
2. Откройте нижнюю крышку.
3. Слегка нажмите на карту памяти, затем отпустите.
Извлеките карту памяти, когда она выскочит из слота.

Примечание: Никогда не вынимайте и не вставляйте карту памяти при включенном устройстве. Это может повредить данные на карте.

Форматирование карты SD

Форматирование означает инициализацию карты памяти в соответствии с определенным форматом хранения данных. При первом использовании карты памяти в R-05 ее необходимо отформатировать.

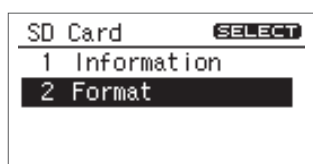
- Обязательно выполняйте форматирование карты средствами R-05. Карты памяти, отформатированные на других устройствах, могут работать с R-05 некорректно.
- Если на карте содержатся данные, в ходе форматирования они будут уничтожены.
- При форматировании прилагаемой карты SD демо-пьесы и файлы с документацией будут уничтожены. Их можно предварительно сохранить в компьютер.

1. Убедитесь, что карта SD установлена в слот.
2. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню.
Кнопками [▶ / II] и [■] выберите "SD Card" и нажмите кнопку [●].



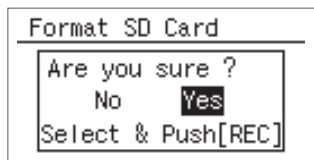
Чтобы отменить операцию, нажмите кнопку [MENU].

3. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите "Format" и нажмите кнопку [●].

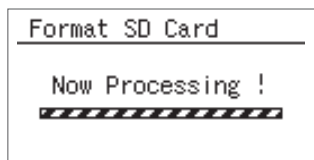


Откроется экран, требующий подтверждения необходимости выполнения форматирования.

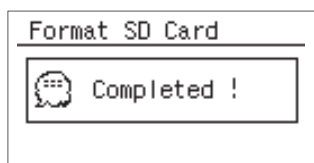
4. Кнопкой [▶] выберите "Yes" и нажмите [●].



Примечание: Не извлекайте карту памяти из слота во время форматирования, иначе область памяти карты будет повреждена.



Сообщение "Completed!" свидетельствует о завершении форматирования.



5. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.

Сведения о картах SD

- R-05 поддерживает работу с картами памяти SDHC.
- На некоторых типах карт памяти ряда производителей запись и воспроизведение могут выполняться некорректно.
- Никогда не вынимайте и не вставляйте карту памяти, когда устройство включено. Этим можно повредить данные на карте.
- Аккуратно вставляйте карту памяти в слот до упора.

Функция защиты от записи (LOCK)

Содержимое карты можно защитить от записи. Чтобы включить защиту от записи, переведите блокиратор на карте памяти в положение "LOCK". Чтобы удалить или записать данные на карту, снимите блокировку.

Защитный лепесток



Использование наушников или мониторов

R-05 не имеет встроенного динамика. Чтобы прослушать воспроизводимый материал, к нему необходимо подключить опциональные наушники или активные мониторы.

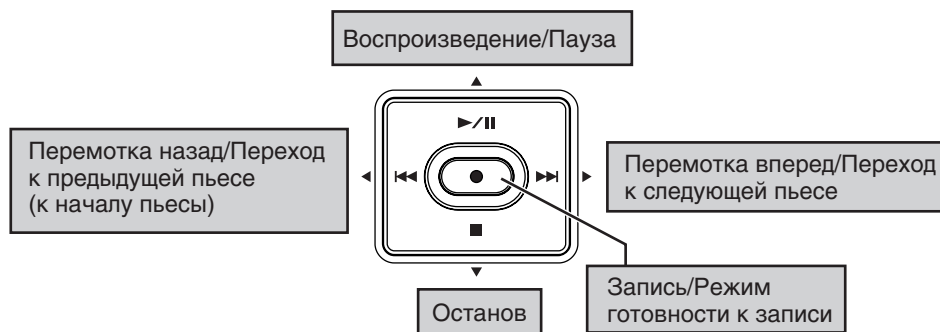


Подключение мониторов

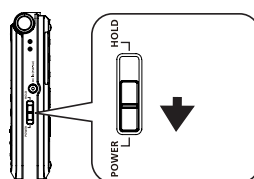
***Примечание:** Включайте питание всех скоммутированных устройств в описанном ниже порядке. Нарушение порядка включения устройств может привести к различного рода неисправностям и повреждению аппаратуры.*

1. Отключите питание R-05.
2. Установите в минимум громкость мониторов и отключите их питание.
3. Подключите мониторы.
Необходимо использовать активные мониторы (со встроенным усилителем).
С помощью аудиокабеля подключите разъем PHONES в R-05 к линейному входу системы мониторинга.
4. Включите питание R-05.
5. Включите питание мониторов и установите на них требуемый уровень громкости.

Общие операции



1. Включите питание R-05.



2. Выберите частоту дискретизации.
3. Выберите режим записи (Rec Mode).
4. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.
5. Установите уровень записи.

Нажмите кнопку [●], чтобы войти в режим готовности к записи и отрегулируйте уровень записи.

6. Начните запись.

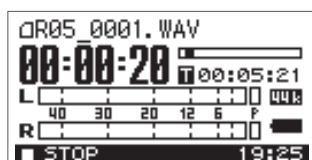
В режиме готовности к записи (когда индикатор [●] мигает) нажмите кнопку [●] или [▶/II]. Индикатор REC загорится, и начнется запись.

Примечание: Если после начала записи включить переключатель [HOLD], даже в результате случайного нажатия кнопок запись не будет остановлена и ее уровень не изменится.

- Если к микрофонному MIC или линейному LINE IN входу подключен микрофон или какое-либо устройство, внутренний микрофон отключается. Не подключайте к этим входам других устройств при использовании встроенного микрофона.
- Если в режиме готовности к записи или в ходе записи нажать кнопку INPUT [+]/[-], уровень записи изменится. Избегайте случайного нажатия этих кнопок.
- Во время записи нельзя выключить питание устройства. Остановите запись, а затем выключите его.

7. Для останова записи нажмите кнопку [■].

Индикатор REC погаснет. Дисплей отобразит записанный файл.



- Чтобы сделать паузу при записи, нажмите [▶/II]. Чтобы продолжить запись, снова нажмите [▶/II].
 - Название пьесы создается автоматически, например, R05_0001.WAV. Четырехзначное число в конце имени представляет собой порядковый номер файла.
 - Если параметр File Name установлен в "Date", названием файла будут дата и время его записи.
8. Нажмите [▶/II] для прослушивания записанного файла.

Качество записи

Можно выбрать уровень качества звука при записи.

Качество записи зависит от частоты дискретизации и режима записи. При улучшении качества звука размер файла увеличивается, а доступное для записи время уменьшается.

Определите для себя, что является приоритетом: продолжительность записи или качество звука, а затем произведите соответствующие настройки.

Частота дискретизации

Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Частоты дискретизации	44.1 kHz
	48.0 kHz
	88.2 kHz
	96.0 kHz

Чем больше значение, тем выше качество звука. Высокая частота дискретизации необходима для реалистичного воспроизведения высоких частот.

- При увеличении частоты дискретизации размер файла увеличивается, а доступное для записи время уменьшается.
- Если запись планируется использоваться в качестве звуковой дорожки для видео, рекомендуется установить частоту дискретизации 48 kHz.
- Частоту дискретизации записанного файла в R-05 изменить нельзя.

Примечание: Если частота дискретизации равна 88.2 kHz или 96.0 kHz, запись в формате MP3 недоступна.

Режим записи (Rec Mode)

Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Rec Mode	WAV-16 bit
	WAV-24 bit
	MP3-64 kbps
	MP3-96 kbps
	MP3-128 kbps
	MP3-160 kbps
	MP3-192 kbps
	MP3-224 kbps
	MP3-320 kbps
	WAV+MP3 (WAV-16 bit + MP3-128 kbps)

Формат WAV обеспечивает лучшее качество звучания, чем MP3. С другой стороны, при записи в формате MP3 размер файла меньше, чем в формате WAV, и доступное для записи время при этом увеличивается. Чем выше значения kbps и bit, тем больше будет размер файлов, а доступное для записи время сокращается. В режиме WAV+MP3 одновременно создается два файла, WAV и MP3.

Примечание: Некоторые программы, например, Windows Media Player, не способны воспроизводить файлы формата WAV 24 bit.

- MP3 и WAV+MP3 можно выбрать только для частот дискретизации 44.1 kHz или 48 kHz.
- Если выбрать WAV+MP3, значения будут фиксированы: WAV-16 bit и MP3-128 kbps.

Примеры форматов файлов, используемые при записи музыки

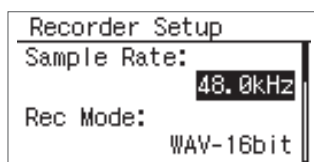
Пример	Rec Mode	Приблизительный размер
Профессиональное качество	WAV: 24 bit/48 kHz	20 Мб на минуту записи
Создание аудио CD в компьютере	WAV: 16 bit/44.1 kHz	10 Мб на минуту записи
Передача музыки через Интернет	MP3: 128 kbps/44.1 kHz	1 Мб на минуту записи

Установка частоты дискретизации и режима записи

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Recorder Setup" и нажмите кнопку [●].

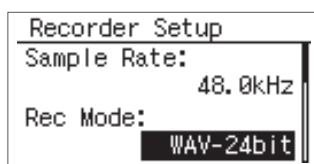


2. Кнопками [◀] и [▶] выберите значение частоты дискретизации.



3. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Rec Mode.

Кнопками [◀] и [▶] выберите режим записи (Rec Mode).



Примечание: Если выбрать WAV+MP3, значения будут фиксированы: WAV-16 bit и MP3-128 kbps.

4. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.

Доступное время записи

Ниже даны приблизительные значения длительности записи для различных карт памяти.

Время записи (приблизительное) Единицы: минуты

Rec Mode		Емкость карты SD				
		2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
WAV	WAV (24 bit/96 kHz)	55	110	220	450	900
	WAV (24 bit/88.2 kHz)	60	120	240	490	980
	WAV (24 bit/48 kHz)	110	220	440	900	1800
	WAV (24 bit/44.1 kHz)	120	240	480	980	1950
	WAV (16 bit/96 kHz)	80	160	320	670	1350
	WAV (16 bit/88.2 kHz)	88	176	352	735	1470
	WAV (16 bit/48 kHz)	166	332	664	1350	2700
	WAV (16 bit/44.1 kHz)	180	360	720	1470	2950
MP3	MP3 (320 kbps/44.1 kHz)	797	1540	3080	6450	12950
	MP3 (128 kbps/44.1 kHz)	1993	3990	7980	16180	32350
WAV+MP3	WAV (16 bit/48 kHz) + MP3 (128 kbps/48 kHz)	152	305	610	1240	2490
	WAV (16 bit/44.1 kHz) + MP3 (128 kbps/44.1 kHz)	165	330	660	1345	2690

Примечание: В каждом случае приводится приблизительное время записи. Фактическое время записи зависит от характеристик карты памяти. При записи нескольких файлов суммарное время записи будет меньше.

Примечание: Максимальный объем одного файла равен 2 Гб.

Настройка уровня записи

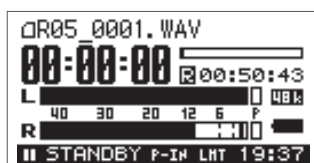
R-05 предназначен для записи различных звуков. Наилучшее качество сигнала можно получить, если правильно настроить уровень записи (громкость), подходящий для данного звука.

Уровень должен быть установлен таким образом, чтобы добиться максимальной громкости, при которой сигнал не искажается. Этот принцип справедлив как для встроенного или внешнего микрофона, так и для линейного входа.

Установка уровня записи вручную

Примечание: Если функция AGC включена, уровень записи вручную установить невозможно.

1. Направьте микрофон R-05 на источник звука.
2. Находясь на основном экране, нажмите кнопку [●]. Индикатор [●] начнет мигать.
R-05 перейдет в режим готовности к записи.
3. Воспроизведите записываемый материал.
Индикатор уровня будет показывать громкость входного сигнала R-05.



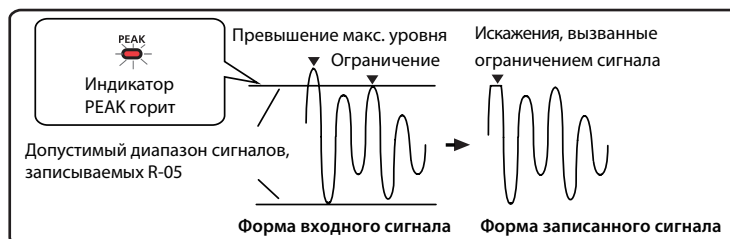
Примечание: При записи "живого" исполнения, например, вокала или музыкальных инструментов выберите наиболее громкий участок пьесы.

4. Отрегулируйте уровень записи кнопками INPUT [+] / [-].

При необходимости измените установку селектора [MIC GAIN].

Чем выше уровень сигнала, тем правее перемещается индикатор. Установите максимально возможный уровень кнопками INPUT [+] / [-]. Однако, если загорается индикатор PEAK, уровень сигнала слишком высок.

Когда индикатор [PEAK] горит, это говорит, что достигнут уровень, при котором сигнал искажается.



Настройте уровень записи кнопками INPUT [+] / [-] так, чтобы индикатор PEAK не загорался даже при самых громких сигналах. Таким образом вы избежите искажения звука при исполнении наиболее громких частей пьесы и инструментальных пассажей, исполняемых фортиссимо.

После настройки уровня записи нажмите кнопку [●], чтобы начать запись.

Примечание: Для останова записи и возврата на основной экран нажмите кнопку [■]. Настройки уровня сохраняются, поэтому при следующей записи ее уровень останется таким же.

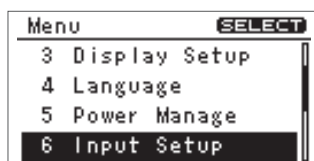
Примечание: При настройке уровня записи во время нажатия кнопок INPUT [+] / [-] может быть слышен слабый шум. Это не является признаком неисправности.

Автоматическая установка уровня записи

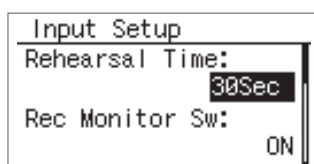
Данная функция автоматически производит настройку уровня записи на основе аудиосигнала, подающегося на вход в течение заданного времени.

Примечание: Автоматическая установка уровня записи недоступна при включенной функции AGC.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Input Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Rehearsal Time, и кнопками [◀◀] и [▶▶] задайте время.



Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

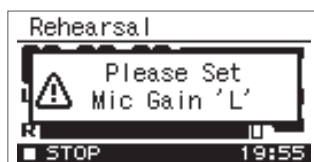
Установка	Manual
	30sec
	1min
	3min
	5min

3. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.
4. Направьте микрофон R-05 на источник звука и нажмите кнопку [REHEARSAL].



Уровень записи установится автоматически согласно самому громкому входному сигналу за время, заданное установкой Rehearsal Time. В течение этого времени прибор также установит чувствительность микрофона. По окончании установки R-05 перейдет в режим готовности к записи. Если Rehearsal Time установить в MANUAL, процедура анализа входного сигнала прерывается при следующем нажатии на кнопку [REHEARSAL].

Если установка селектора [GAIN] на тыльной панели не совпадает с рекомендуемой чувствительностью микрофона, отобразится приведенное ниже сообщение. Установите селектор [GAIN] в положение, указанное в сообщении.

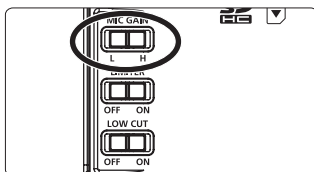


Если еще раз нажать кнопку [REHEARSAL] в течение времени, заданного установкой Rehearsal Time, уровень записи будет установлен согласно самому громкому входному сигналу за истекшее до этого момента время.

Примечание: При записи "живого" исполнения, например, вокала или музыкальных инструментов выберите наиболее громкий участок пьесы.

Установка чувствительности микрофона

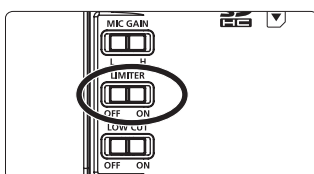
Селектором [MIC GAIN] тыльной панели выберите чувствительность микрофона, соответствующую громкости записываемого сигнала.



H соответствует высокой чувствительности, а L — низкой. Установка L выбирается при записи громких сигналов, установка H — слабых.

Использование лимитера или AGC

Селектором [LIMITER] тыльной панели можно включать/отключать функцию Limiter или AGC (автоматическая регулировка усиления). Обычно эта функция не используется.



Функция Limiter позволяет избежать искажений звука за счет снижения уровня громких входных сигналов.

Функция AGC поддерживает стабильный уровень записи, усиливая слабые сигналы и подавляя громкие. Выбирайте значение AGC при записях конференций, чтобы выравнивать громкость голосов людей, находящихся на различных расстояниях от микрофона.

Примечание: Если функция Limiter/AGC включена, звуки инструментов или ансамбля будут записаны с нарушением естественной динамики музыки. Чтобы избежать такого рода предсказаний, отключайте функцию Limiter/AGC.

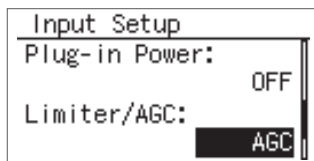
- Когда функция AGC включена, установка уровня записи вручную невозможна.
- Когда функция AGC включена, автоматическая установка уровня записи невозможна.

Выбор функции селектора [LIMITER]

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Input Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Limiter/AGC, и кнопками [◀] и [▶] выберите Limiter или AGC.

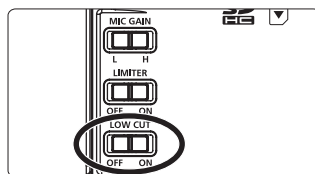


3. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.

Примечание: Когда функция AGC включена, кнопки INPUT [+]/[-] отключаются, и установка уровня записи вручную будет невозможна.

Настройка обрезного фильтра НЧ

Если включить селектор [LOW CUT] тыльной панели, будут обрезаться частоты ниже заданной.

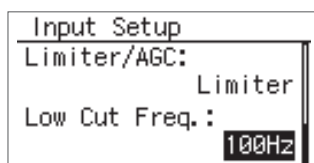


Обычно эта функция не используется. Однако, при наличии низкочастотных помех в виде шума ветра или вибраций пола, особенно при записи вокала, этот фильтр поможет избавиться от такого рода призвуков.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Input Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Low Cut Freq, и кнопками [◀] и [▶] измените установку.



Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Установка	100Hz
	200Hz
	400Hz

3. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.

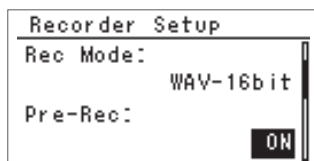
Использование функции Pre-Rec

Данная функция позволяет начать запись сигнала на 2 секунды раньше момента нажатия на кнопку записи. Это может оказаться удобным при проведении записи вне помещений, когда трудно угадать начало звука, который требуется записать, поскольку предотвращает потерю полезного сигнала в самом его начале.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Recorder Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Pre-Rec, и кнопками [◀] и [▶] выберите "ON".



Использование функции Auto Rec Start

Данная функция позволяет начать запись автоматически по истечении заданного времени, или когда уровень входного сигнала превысит определенное значение.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Recorder Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Auto Rec Start, а кнопками [◀◀] и [▶▶] измените установку.



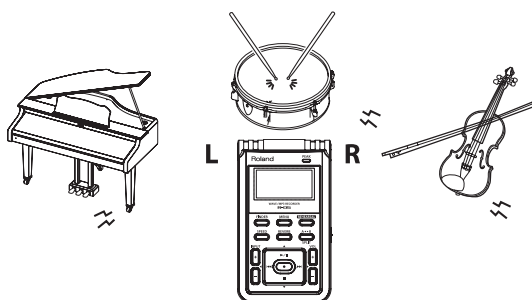
Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Установка	Функция Auto Rec Start отключена	OFF
	Интервал времени до начала записи	2sec
		5sec
		10sec
	Уровень входного сигнала, при котором начинается запись	Level1 (-60dB)
		Level2 (-30dB)
		Level3
		(-20dB)

3. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.
4. Находясь на основном экране, нажмите кнопку [●], индикатор REC начнет мигать.
R-05 перейдет в режим готовности к записи.
5. Еще раз нажмите кнопку [●].
Запись начнется автоматически по истечении заданного времени, или когда уровень входного сигнала превысит установленное значение.

Запись инструментов и вокала

Использование встроенных микрофонов



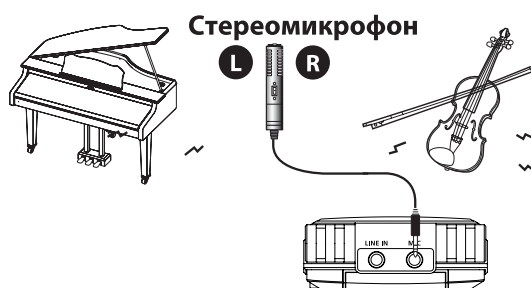
Встроенный микрофон является стереофоническим. Звук, который микрофон воспринимает справа от R-05, записывается в правый канал (R), а звук, воспринимаемый микрофоном слева, — в левый канал (L).

Примечание: Чтобы избежать возникновения обратной связи, при записи с микрофона не используйте динамики.

Примечание: Если к микрофонному входу MIC или линейному входу LINE IN подключен микрофон или какое-либо устройство, внутренний микрофон отключается. Не подключайте к этим входам других устройств при использовании встроенного микрофона.

Примечание: Чтобы отслеживать звук во время записи, включите режим мониторинга через наушники.

Использование внешнего микрофона



К R-05 можно подключить динамический или конденсаторный микрофон, например, аналогичный подключаемому к микрофонному входу компьютера.

Примечание: Если к линейному входу LINE IN подключено другое устройство или кабель, сигнал с микрофонного входа MIC игнорируется. Для записи с микрофона не подключайте ничего к входу LINE IN.

Примечание: Чтобы избежать возникновения обратной связи, при записи с микрофона не используйте динамики.

Примечание: Чтобы избежать повреждения динамиков или других устройств, перед коммутацией устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех подключаемых приборов.

Установки для внешнего микрофона

Тип используемого микрофона

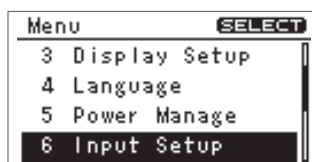
Ниже описан выбор установки моно/стерео в соответствии с микрофоном, подключенным к разъему MIC.

Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

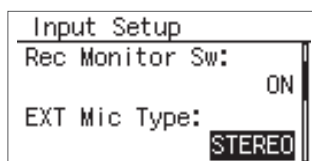
Установка	STEREO	Для стереомикрофона
	MONO	Для мономикрофона

Примечание: При записи с мономикрофона будет записан только левый канал (L), если для внешнего микрофона выбран тип стерео. Если выбран тип моно, звук в левом (L) и правом (R) каналах будет одинаковым.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Input Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите EXT Mic Type, а кнопками [◀] и [▶] — MONO или STEREO.



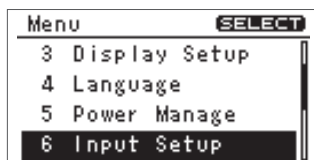
Установка Plug-in Power

Переключателем Plug-In Power выберите тип микрофона, подключенного к входу MIC. Установка "ON" используется для микрофона с питанием от разъема; установка "OFF" используется для микрофона с питанием от батарей или для микрофона, не требующего дополнительного питания.

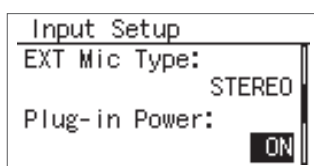
Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Установка	OFF	Динамический или конденсаторный микрофон с питанием от батарей
	ON	Конденсаторный микрофон с питанием от разъема

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Input Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Plug-in Power, а кнопками [◀] и [▶] выберите ON или OFF.



Примечание: При подключении динамического микрофона или микрофона, питающегося от батарей, убедитесь, что переключатель Plug-In Power установлен в положение OFF. В противном случае можно повредить оборудование.

Динамический микрофон

Долговечные динамические микрофоны подходят для записи вокала или инструментов. Они не требуют дополнительного питания.

Конденсаторный микрофон

Чувствительные конденсаторные микрофоны лучше всего подходят для записи негромких звуков, например, живых инструментов или переговоров. Им требуется питание от батарей, либо от разъема микрофона.

Запись с кассет и компакт-дисков

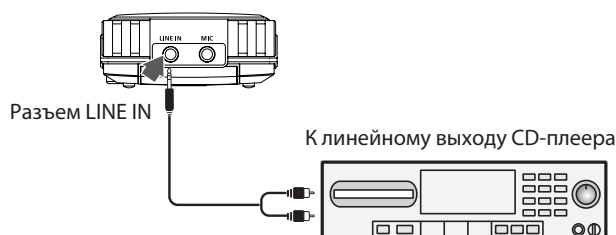
R-05 можно использовать для записи инструментов, голосовых заметок, кроме того, он позволяет записывать звук с кассет или компакт-дисков через линейный вход LINE IN.

Примечание: Когда к разъему LINE IN подключено устройство или кабель, сигнал с микрофонов устройством не воспринимается. Следовательно, нельзя одновременно сделать запись с линейного входа и с микрофона. При попытке записи с линейного входа и с микрофона будет записан только сигнал входа LINE IN.

Примечание: Если коммутационные кабели содержат резисторы, уровень сигнала на входах (LINE IN) может оказаться низким. Поэтому рекомендуется использовать кабели без резисторов.

Примечание: Для записи сигналов грампластинок требуется использование фонокорректора.

В примере ниже описано, как сделать запись с CD-плеера на R-05.



1. Подключите CD-плеер.

С помощью аудиокабеля подсоедините CD-плеер к линейному входу LINE IN на R-05.

2. Отрегулируйте уровень записи.

Настройте уровень входного сигнала, включив воспроизведение записываемой пьесы с диска.

Установив уровень, перейдите к началу записываемой пьесы.

Разделение файлов при записи

В процессе записи файлы можно разделять.

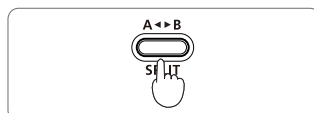
После разделения файла воспроизведение можно начать с точки, в которой он был разделен.

Этот способ может оказаться удобным при длительных записях, поскольку облегчает навигацию по аудиоматериалу.

Разделение вручную

1. Запустите запись.

2. Нажмите кнопку [SPLIT].



В точке, соответствующей моменту нажатия кнопки, файл будет разделен.

3. Нажмите кнопку [■], чтобы завершить запись.

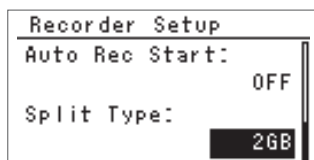
Автоматическое разделение

R-05 поддерживает автоматическое разделение записываемого файла при достижении им определенного размера, или при падении уровня входного сигнала ниже заданного значения. По умолчанию, автоматическое разделение файла происходит, когда его размер достигает 2 Гб.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите "Recorder Setup" и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите Split Type, а кнопками [◀◀] и [▶▶] измените установку.



Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Установка	Размер записанного файла, по достижении которого происходит автоматическое разделение	64MB
		128MB
		256MB
		512MB
		1GB
		2GB
	Уровень записи, при котором происходит автоматическое разделение	Level1 (-60dB)
		Level2 (-30dB)
		Level3 (-20dB)

3. Дважды нажмите кнопку [MENU], чтобы вернуться на основной экран.

Примечание: В редких случаях из-за особенностей конкретной карты памяти запись может прерваться.

Примечание: При воспроизведении разделенных файлов на R-05 будет небольшая пауза между ними.

Примечание: Разделение файла возможно уже через две секунды после начала записи. При интервале записи менее двух секунд разделение невозможно.

Запись в различных ситуациях

Ниже приведены примеры установок Recorder Setup для различных ситуаций записи.

Запись акустических инструментов

- Направляйте микрофон непосредственно на источник сигнала, чтобы исключить несбалансированное звучание инструмента по панораме. Чем ближе расположен микрофон к источнику сигнала, тем более ярким и выразительным будет звук. Увеличение дистанции смягчает звучание источника и добавляет отраженные от стен помещения сигналы. Также можно установить R-05 на микрофонную стойку с помощью опционального адаптера.
- Выбирайте положение селектора [MIC GAIN] в соответствии с громкостью записываемого инструмента.
- Рекомендуется записывать инструменты в формате WAV. Если планируется в дальнейшем создание CD, выбирайте частоту дискретизации 44.1 kHz и устанавливайте Rec Mode в WAV-16 bit. При записи музыкальных занятий и репетиций вполне можно ограничиться форматом MP3-128 kbps.
- Если установить Rec Mode в WAV+MP3, будут одновременно записываться как высококачественные файлы WAV, так и компактные файлы MP3, предназначенные для распространения через Интернет.

Рекомендуемые установки

Селекторы тыльной панели

MIC GAIN	L для громких инструментов, H — для тихих
LIMITER	OFF
LOW CUT	OFF

Установки экрана меню

Recorder Setup	Sampling Rate	44.1 kHz для записи CD
	Rec Mode	WAV-16 bit или WAV+MP3

Запись вокала

- Направьте микрофон в центр лица вокалиста, чтобы исключить несбалансированное звучание голоса по панораме. Вокалисту желательно при исполнении не вращать головой, поскольку тогда звук будет соответственно перемещаться из одного канала в другой.
- Чтобы исключить влияние дыхания вокалиста, устанавливайте микрофон несколько ниже центра лица или попробуйте использовать прилагаемую ветрозащиту.
- Включение селектора LOW CUT также отсекает шумы дыхания и способствует более прозрачной и разборчивой записи, поскольку звуки с частотой ниже 100 Гц обычно не содержат полезной информации.
- Используйте формат WAV для создания высококачественных записей CD-качества или формат MP3 для голосовых заметок.
- Результат записи можно прослушивать с добавлением эффекта реверберации. Для вокала часто используется реверберация пластины, но также возможны эксперименты и с другими типами данного эффекта.

Рекомендуемые установки

Селекторы тыльной панели

MIC GAIN	H
LIMITER	OFF
LOW CUT	ON при наличии низкочастотных помех

Установки экрана меню

Recorder Setup	Sampling Rate	44.1 kHz для записи CD
	Rec Mode	WAV-16 bit или MP3-128 kbps
Player Setup	Rev Type	PLATE
	Rev Depth	5 — 10
Input Setup	Low Cut Freq	100Hz

Запись ансамбля

- Общее звучание ансамбля гораздо громче повседневных окружающих нас звуков. Установите селектор [MIC GAIN] в положение L.
- Перед началом записи ансамбля определите место пьесы с наибольшей громкостью. Также можно воспользоваться функцией автоматической установки уровня записи.
- В репетиционных студиях инструменты размещены, как правило, в различных местах помещения. Чтобы не нарушить баланс громкостей инструментов, размещайте R-05 в центре помещения на высоте стола. Если установить R-05 на полу, звук может быть искажен за счет избыточного уровня низких частот. Если установить R-05 слишком высоко, низкие частоты будут “провалены” и записанный звук будет иметь металлический оттенок.
- Если включить функцию Auto Rec Start, запись автоматически запустится в момент начала игры ансамбля. Выбирайте установку Level 1 — Level 3.
- Если установить Rec Mode в WAV+MP3, будут одновременно записываться как высококачественные файлы WAV, так и компактные файлы MP3, предназначенные для распространения через Интернет.

Рекомендуемые установки

Селекторы тыльной панели

MIC GAIN	L
LIMITER	OFF
LOW CUT	OFF

Установки экрана меню

Recorder Setup	Sampling Rate	44.1 kHz для записи CD
	Rec Mode	WAV-16 bit или WAV+MP3
	Auto Rec Start	Level1 — Level3
Input Setup	Rehearsal Time	30sec — 5min

Запись окружающих звуков

- При записи пения птиц или других негромких звуков установите селектор [MIC GAIN] в положение H. Эта установка максимально увеличивает чувствительность микрофона и позволяет улавливать тихие звуки. При записи громких звуков (например, движения поезда) выбирайте установку L, соответствующую минимальной чувствительности микрофона.
- Ветер, попадающий в микрофон, может заглушать все остальные звуки. В этом случае используйте прилагаемую ветрозащиту. Поскольку шум ветра содержит сильную низкочастотную компоненту, также может оказаться полезным включение селектора [LOW CUT]. Однако, это следует делать только в том случае, если в записываемом сигнале отсутствуют полезные низкочастотные составляющие.
- Если приблизить сам рекордер к источнику звука не представляется возможным, используйте внешний микрофон, который можно разместить заранее даже в трудно доступных местах. Опциональный стереомикрофон CS-15 имеет узкую диаграмму направленности, что позволяет записывать только те звуки, на источник которых ориентирован микрофон.
- Если включить функцию Pre-Rec, запись начнется на 2 секунды раньше момента нажатия на кнопку [●]. Следовательно, начало звука утеряно не будет.
- Если планируется в дальнейшем использовать произведенную запись в качестве саундтрека DVD, выбирайте частоту дискретизации 48 kHz.

Рекомендуемые установки

Селекторы тыльной панели

MIC GAIN	H для тихих звуков, L — для громких
LIMITER	OFF
LOW CUT	ON при наличии помех в виде ветра

Установки экрана меню

Recorder Setup	Sampling Rate	44.1 или 48.0
	Rec Mode	WAV-16 bit или MP3-128 kbps
	Pre-Rec	ON
Input Setup	EXT Mic Type	Согласно типу микрофона (STEREO при использовании CS-15)
	Plug-in Power	Согласно типу микрофона (ON при использовании CS-15)
	Low Cut Freq	100Hz

Запись конференций

- Для качественной записи выступлений всех участников, лучше всего разместить R-05 в центре стола. Установите селектор [MIC GAIN] в положение H. Это — наилучшая установка для записи таких мероприятий.
- Режим AGC автоматически изменяет уровень записи соответственно громкости записываемого источника. В большинстве случаев лучше оставлять эту функцию постоянно включенной. Однако, включение функции AGC также будет усиливать посторонние низкочастотные призвуки (вибрации мебели, шумы кондиционера), поэтому желательно включать селектор [LOW CUT], чтобы избавиться от помех такого рода.
- Поскольку запись конференции носит исключительно информативный характер, качество звука ключевой роли не играет. Гораздо важнее в этом случае обеспечить максимальное время записи, которое может предоставить только формат MP3.

Рекомендуемые установки

Селекторы тыльной панели

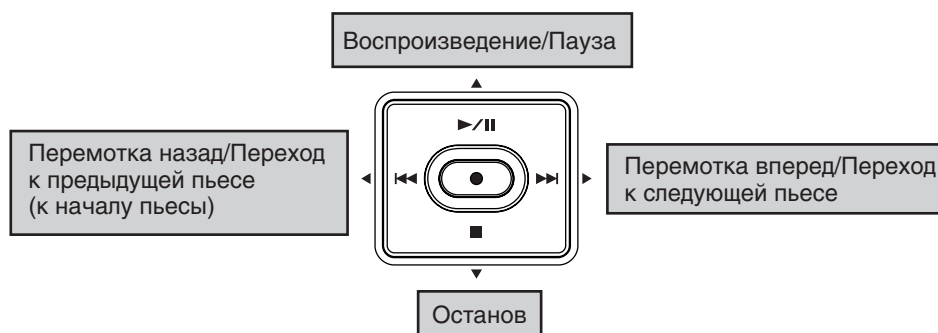
MIC GAIN	H
LIMITER	ON
LOW CUT	ON

Установки экрана меню

Recorder Setup	Sampling Rate	44.1 kHz
	Rec Mode	MP3-128 kbps или ниже
	Limiter/AGC	AGC
Input Setup	Low Cut Freq	200Hz

Воспроизведение

Общие операции



1. Откройте основной экран.

2. Кнопками [◀◀] и [▶▶] выберите пьесу для воспроизведения.

Примечание: Сообщение на дисплее "No Song" означает, что в текущей папке R-05 пьес для воспроизведения нет.

Примечание: Сообщение "No Card" означает, что в слоте нет карты памяти.

3. Нажмите кнопку [▶ / II], чтобы запустить воспроизведение файла.

Если во время воспроизведения удерживать кнопку [◀◀], запись перематывается назад. Если удерживать кнопку [▶▶], запись перематывается вперед. Воспроизведение при отпускании кнопки продолжается.

Примечание: При перемотке файла вперед или назад на некоторых картах эти операции могут прерываться из-за слишком малой скорости чтения данных с карты.

В таком случае нажмите [■], чтобы остановить воспроизведение. Затем снова запустите его.

4. Кнопками VOL [+] / [-] отрегулируйте уровень громкости.

5. Нажмите кнопку [■] для останова воспроизведения.

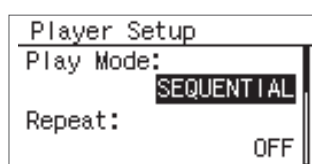
Установки режима и повтора воспроизведения

Можно выбрать режим воспроизведения файлов — последовательно, начиная с первого файла, только выбранного файла или в случайном порядке.

1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите "Player Setup" и нажмите кнопку [●].



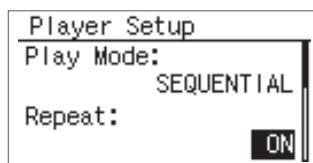
2. Кнопками [◀◀] и [▶▶] измените режим воспроизведения "Play Mode".



Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Установка	SINGLE (воспроизведение одного файла)
	SEQUENTIAL (последовательное воспроизведение файлов)
	SHUFFLE (воспроизведение файлов в случайном порядке)

3. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите параметр "Repeat". Кнопками [◀◀] и [▶▶] выберите его значение (ON/OFF).



Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Установка	OFF (повтор отключен)
	ON (повтор включен)

В таблице ниже приведены различные комбинации установок.

Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Play Mode	Repeat	Описание
SINGLE	OFF	Воспроизведение одного файла и останов
	ON	Зацикленное воспроизведение одного файла
SEQUENTIAL	OFF	Последовательное воспроизведение и останов
	ON	Зацикленное последовательное воспроизведение
SHUFFLE	OFF	Воспроизведение в случайном порядке и останов
	ON	Зацикленное воспроизведение в случайном порядке

Примечание: Если функция повторения "Repeat" включена (ON), после воспроизведения файлов в случайном порядке они снова будут воспроизведены в том же порядке. Чтобы изменить порядок воспроизведения файлов, нажмите кнопку [■], а затем снова кнопку [▶ / II].

Порядок сортировки файлов

Файлы отображаются в описанном ниже алфавитном порядке. Они отображаются не в том порядке, в каком были записаны.

(пробел) ! # \$ % & ' () + , - . 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; = @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z] ^ _ ' a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { }

- Имена пьес, начинающиеся с точки, игнорируются и не отображаются.
- Пьесы с расширениями, отличными от ".WAV" или ".MP3", игнорируются и не отображаются.
- При отображении названий пьес тэги MP3-файлов ID3 не поддерживаются.

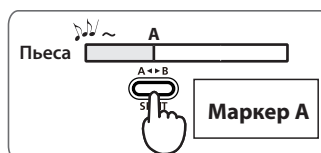
Цикличное воспроизведение заданной области файла

Функция AB Repeat позволяет воспроизводить заданный отрезок пьесы многократно. Это удобно для проверки качества записи.

1. Нажмите кнопку [▶ / II], чтобы запустить воспроизведение файла.

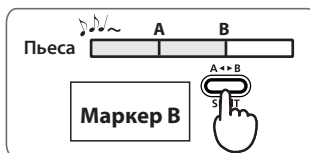
2. Установите точку начала цикла (маркер A).

Нажмите кнопку [A <> B] во время воспроизведения. Позиция, в которой эта кнопка нажата, становится точкой начала повторяемого отрезка (маркер A).



3. Установите точку окончания цикла (маркер В).

Снова нажмите кнопку [A<>B]. Эта позиция станет точкой окончания повторяемого отрезка (маркер В).



Сброс установок цикла

- Если положение обоих маркеров (А и В) уже было определено, при нажатии на кнопку [A<>B] установки цикла сбрасываются.
- Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [■]. Настройки цикла (маркеры А и В) будут сохранены.

Примечание: Если после маркера А маркер В не установлен, воспроизведение продолжается до конца файла. В этом случае будет повторяться область от маркера А до конца файла.

Примечание: При выборе другого файла кнопками [◀◀] или [▶▶] настройки цикла сбрасываются.

Изменение скорости воспроизведения

R-05 может изменять скорость воспроизведения файла без воздействия на его высоту.

1. Нажмите кнопку [SPEED].

На экране подсветится "SPD", и скорость воспроизведения изменится.

Нажмите кнопку [SPEED] еще раз, чтобы восстановить исходную скорость воспроизведения.

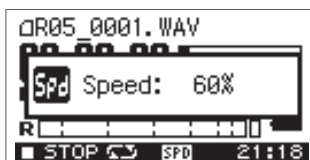
- При частоте дискретизации 88.2 kHz или 96 kHz изменение скорости воспроизведения невозможно.
- Значительное изменение скорости воспроизведения влияет на тембральную окраску звука.
- При включенном эффекте реверберации изменение скорости воспроизведения невозможно.

Выбор скорости воспроизведения

1. Несколько секунд удерживайте нажатой кнопку [SPEED].

Отобразится текущее значение скорости воспроизведения.

2. Установите скорость воспроизведения.



Кнопками [◀◀] и [▶▶] измените отображаемое значение скорости воспроизведения.

Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Значение	50, 60, 70 , 80, 90, 110, 120, 130, 140, 150 %
----------	---

Реверберация при воспроизведении

R-05 позволяет применить эффект реверберации при воспроизведении файла. Этот эффект имитирует акустические отражения концертного зала или сцены.

- Эффект реверберации недоступен при записи файла и при мониторинге записи.
- Эффект реверберации недоступен для файлов с частотой дискретизации 88.2 kHz или 96 kHz.
- Эффект реверберации недоступен при изменении скорости воспроизведения файла.

Включение эффекта реверберации

1. Нажмите кнопку [REVERB].

На экране подсветится "REV", и эффект реверберации включится.

Нажмите кнопку [REVERB] еще раз, чтобы отключить эффект реверберации.

Выбор типа реверберации

Доступны несколько типов реверберации. Они имитируют различные акустические пространства.

Тип	Эффект
HALL1	Имитирует акустические отражения в концертном зале. Создает мягкую реверберацию с длительным объемным звуком.
HALL2	Тип Hall 2 имеет меньшее затухание, чем Hall 1.
ROOM	Имитирует акустические отражения в комнате. Создает короткую и яркую реверберацию, свойственную помещению клуба или студии.
PLATE	Имитирует искусственную реверберацию, создаваемую вибрацией металлической пластины. Создает металлическое звучание с усиленным высокочастотным диапазоном.

1. Несколько секунд удерживайте нажатой кнопку [REVERB].

Отобразится текущий тип реверберации.

2. Кнопками [◀] и [▶] выберите одну из установок.

Тип реверберации изменится.



Типы воспроизводимых файлов

R-05 способен воспроизводить файлы следующих типов

Частота дискретизации (кГц)	Размер сэмпла (биты)
WAV	32.0, 44.1, 48.0, 88.2, 96.0
MP3	32.0, 44.1, 48.0
Частота дискретизации (кГц)	Битрейт (kbps)
MP3	32 - 320, VBR

VBR (Переменный битрейт)

Для областей аудиоданных с меньшим количеством данных битрейт снижается. Для областей с большим числом аудиоданных битрейт повышается.

Обмен данными с компьютером

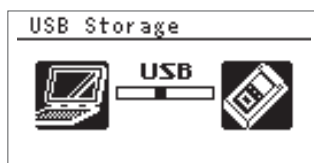
Подключив R-05 к компьютеру с помощью USB-кабеля, можно загрузить в него файлы, записанные на R-05, и затем обработать их с помощью музыкальных программ. Файлы, созданные на компьютере, также можно передать в R-05 и воспроизвести на нем.

Подключение R-05 к компьютеру

1. Включите компьютер.
2. Убедитесь, что карта памяти установлена в слот R-05.
3. Включите питание R-05.
4. С помощью кнопки [FINDER] или [MENU] перейдите к основному экрану.
5. Подключите R-05 к компьютеру прилагаемым кабелем USB.



- При подключении к компьютеру кабеля USB не прикасайтесь к металлическим частям кабеля. Держитесь за разъем.
- Если при подключении к компьютеру в слоте отсутствует карта памяти, на дисплей R-05 выводится сообщение "No Card".
- Компьютер не распознает R-05, если во время подключения на дисплей выводился экран меню, или же R-05 находился в режиме воспроизведения или записи. В этом случае отсоедините USB-кабель и вернитесь к шагу 3.
- После подключения к компьютеру и вывода на дисплей экрана USB все функции R-05 отключаются. Операции с кнопками и переключателями игнорируются.
- Если на дисплее компьютера отображается сообщение "Insert the disk for this file type?", нажмите [Cancel]. Через несколько секунд компьютер распознает устройство, и на дисплей R-05 выведется экран USB.



Карта памяти R-05 распознается следующим образом.

Windows	"Съемный диск" в Проводнике.
Mac OS	Значок "NO NAME" на Рабочем столе.

6. Теперь можно копировать файлы WAV или MP3 из R-05 в компьютер или наоборот, перетаскивая их мышкой.

Отключение от компьютера

Чтобы отсоединить R-05 от компьютера, следуйте описанным ниже инструкциям.

Примечание: Не выключайте питание R-05 и не отсоединяйте USB-кабель, а также не извлекайте карту памяти, пока R-05 подключен к компьютеру.

Windows Vista/XP/2000/Me

1. Откройте диалоговое окно "Безопасное извлечение устройства".

Дважды нажмите иконку "  " в панели задач Windows.

2. Из списка подключенных устройств выберите R-05.

Windows Vista	USB Mass Storage Device
Windows XP, 2000	USB Mass Storage Device
Windows Me	USB Disk

3. В диалоговом окне выберите команду "Остановить".

4. Нажмите [OK].

В появившемся диалоговом окне "Остановка устройства" выберите карту памяти R-05 и нажмите [OK].

5. После появления сообщения "Оборудование может быть удалено" USB-кабель можно отсоединить от R-05 и компьютера.
-

Windows 7

1. В панели задач Windows нажмите иконку "  ", а затем иконку "  ".

2. Нажмите на сообщение "Eject WAV/MP3 recorder R-05", появившееся над панелью задач.

3. После появления сообщения "Оборудование может быть удалено" USB-кабель можно отсоединить от R-05 и компьютера.
-

Mac OS

Примечание: На рисунках использованы экраны операционной системы Mac OS 10.4. В других операционных системах они могут выглядеть иначе.

1. Перетащите значок "NO NAME" в Корзину.



После перетаскивания его в Корзину правой части Дока, значок Корзины изменится на "  " и соединение рвется.

2. USB-кабель можно отсоединить от R-05 и компьютера после того, как значок "NO NAME" или "Untitled" будет удален с Рабочего стола. Или же можно отключить питание R-05.
-

Управление файлами и папками

R-05 сохраняет файлы на карту памяти SD.

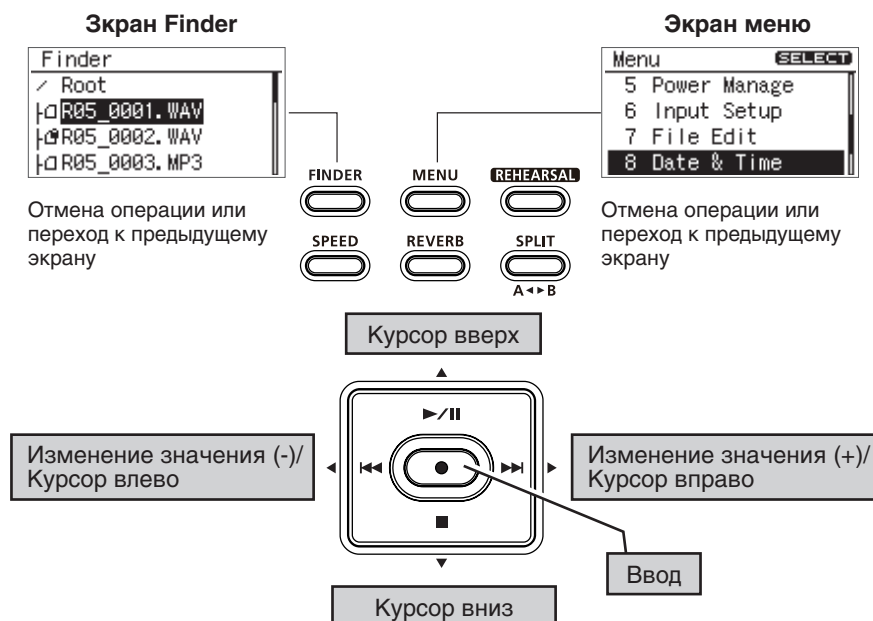
Список файлов отображается на экране Finder, где их можно удалять и копировать. Также можно создавать папки и перемещать файлы.

Структура файлов на карте SD

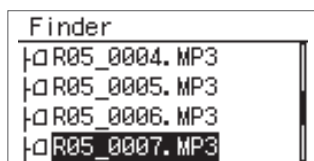


- Файлы и папки можно переименовывать.
- Можно создавать папки в выбранном месте.

Основная процедура

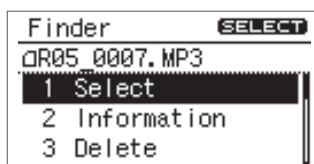


1. Нажмите кнопку [FINDER], чтобы перейти на экран Finder. Кнопками [▶/II] и [■] выберите файл или папку и нажмите кнопку [●].

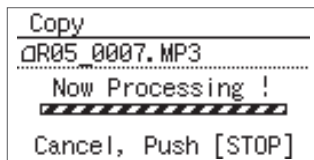


Для выбора подпапки в папке выберите папку и нажмите кнопку [▶▶]. Для перехода на один уровень вверх нажмите кнопку [◀◀].

2. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите функцию и нажмите кнопку [●].



Примечание: Не отключайте питание прибора и не извлекайте карту SD, когда отображается экран следующего вида



Список операций на экране Finder

Меню	Выбор	Действие
Select	File	Выбор файла и переход на основной экран.
	Folder	Выбор папки и переход на основной экран.
Information	File	Отображение информации о файле или же включение защиты.
	Folder	Отображение информации о папке.
Delete	File	Удаление файла.
	Folder	Удаление папки.
Rename	File	Переименование файла.
	Folder	Переименование папки.
Move	File	Перемещение файла.
Copy	File	Копирование файла.
Divide	File	Разделение файла.
Combine	File	Объединение файлов.
Trim	File	Удаление начальной и конечной области файла.
MP3 Convert	File	Преобразование файла WAV в MP3.
Repair	File	Восстановление файла. * Этот пункт меню доступен, только если в R-05 имеется поврежденный файл.
Make Folder	Folder, Directory	Создание новой папки.

Выбор файла

Эта операция используется для выбора и воспроизведения файла из списка.

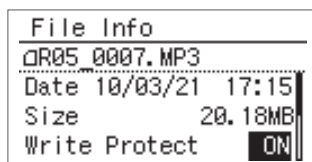
Если выбрана папка, она становится текущей, и файлы в ней можно выбирать, находясь на основном экране. Также в нее можно осуществить запись файла.

1. На экране Finder выберите файл или папку.
2. Выберите "Select".
Файл или папка будут выбраны, и откроется основной экран.

Просмотр информации о файле

1. Находясь на экране Finder, выберите файл или папку.
2. Выберите "Information".

Отобразится информация о файле или папке.



Отображаемая информация	Имя файла или папки
	Дата (дата создания)
	Защита от записи (вкл./выкл.)
	Тип файла (режим записи)
	Частота дискретизации (Sampling Rate)
	Размер

Защита файла (Protect)

Во избежание случайного удаления или переименования файла можно включить защиту его от записи.

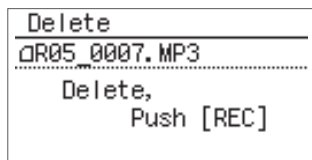
1. Кнопками [◀] и [▶] включите (On) или выключите (Off) защиту от записи.
Когда защита от записи включена, около имени файла отображается значок замка.



3. Чтобы вернуться на основной экран, три раза нажмите кнопку [FINDER].

Удаление файла

1. На экране Finder выберите файл или папку.
2. Выберите "Delete".
3. Чтобы удалить файл, нажмите кнопку [●].



Для отмены операции нажмите кнопку [FINDER] вместо [●].

4. Чтобы вернуться на основной экран, нажмите кнопку [FINDER].

Переименование файла

1. Находясь на экране Finder, выберите файл или папку.
2. Выберите "Rename".
3. Кнопками [◀] и [▶] перемещайте курсор.



4. Перейдя к нужному символу, кнопками [▶ / II] и [■] измените символ в этой позиции, затем нажмите кнопку [●], чтобы подтвердить изменения.



Примечание: R-05 позволяет использовать только однобайтные символы кода ASCII. Использование в имени файла двухбайтных символов, например, японского языка, недоступно.

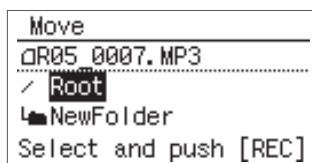
Доступные символы

(пробел) ! # \$ % & ' () + , - . 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; = @ A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z] ^ _ - a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { }

- Чтобы вставить пробел, нажмите кнопку [REVERB]. Чтобы удалить символ, нажмите кнопку [SPEED].
- Для отмены введенного имени нажмите кнопку [FINDER] вместо кнопки [●].
- Если файл с заданным именем уже существует, на дисплей выведется сообщение "Already Exists". Введите другое имя.

Перемещение файла

1. Находясь на экране Finder, выберите файл.
2. Выберите "Move".
3. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите место назначения файла и нажмите кнопку [●].



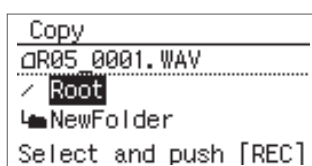
- Чтобы выбрать корневой каталог, выберите "Root". Если выделена папка, файл будет перемещен в нее.
- Для выбора подпапки в папке выберите папку и нажмите кнопку [▶▶]. Для перехода на один уровень вверх, нажмите кнопку [◀◀].
- Для отмены операции нажмите кнопку [FINDER] вместо [●].

Примечание: Операция Move не может быть выполнена, если перемещаемый файл больше, чем свободное место на карте SD.

4. Чтобы вернуться на основной экран, нажмите кнопку [FINDER].

Копирование файла

1. Находясь на экране Finder, выберите файл.
2. Выберите "Copy".
3. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите область памяти для копирования файла и нажмите кнопку [●].



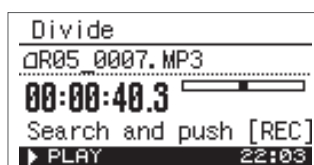
- Чтобы выбрать корневой каталог, выберите "Root". Если выделена папка, файл будет скопирован в нее.
- Для выбора подпапки в папке выберите папку и нажмите кнопку [▶▶]. Для перехода на один уровень вверх, нажмите кнопку [◀◀].
- Для отмены операции нажмите кнопку [FINDER] вместо [●].

4. Чтобы вернуться на основной экран, нажмите кнопку [FINDER].

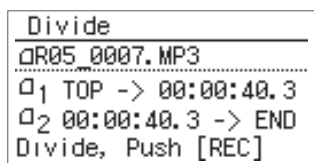
Примечание: Если копирование производится в рамках одной папки, к имени файла-копии будет добавлен символ "-1".

Разделение файла

1. Находясь на экране Finder, выберите файл.
2. Выберите "Divide".
3. Кнопками [▶ / II] / [■] и [◀◀] / [▶▶] определите точку, в которой будет разделен файл. Затем нажмите кнопку [●].



4. Когда на дисплей выведется запрос на подтверждение операции, нажмите [●] для ее выполнения.

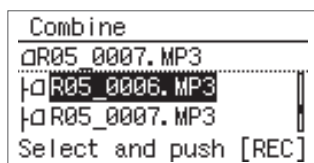


Примечание: Если включена установка *Save Original File*, результат операции сохраняется в виде двух новых файлов. При этом к их именам будут добавлены символы "-1" и "-2". Исходный файл остается без изменений. Например, если исходный файл имеет имя R05_001.WAV, новые файлы будут иметь имена R05_001-1.WAV и R05_001-2.WAV.

Примечание: Если свободного места на карте SD недостаточно, выведется сообщение "SD Card Full", и операция будет прервана.

Объединение файлов

1. Находясь на экране Finder, выберите файл.
2. Выберите "Combine".
3. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите файл, который будет присоединен к концу файла, выбранного на шаге 1, и нажмите кнопку [●].



Примечание: Если включена установка *Save Original File*, результат операции сохраняется в новый файл. При этом к имени нового файла добавляется символ "-1". Исходный файл остается без изменений. Например, если исходный файл имеет имя R05_001.WAV, новый файл будет создан под именем R05_001-1.WAV.

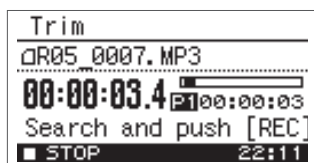
Примечание: Объединение файлов с различной частотой дискретизации и форматом записи невозможно.

Примечание: Если свободного места на карте SD недостаточно, выведется сообщение "SD Card Full", и операция будет прервана.

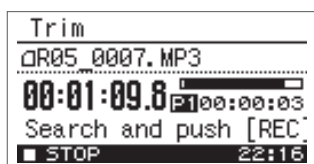
Примечание: Если объем результирующего файла превышает 2 Гб, операция будет прервана.

Удаление ненужных частей файла (Trim)

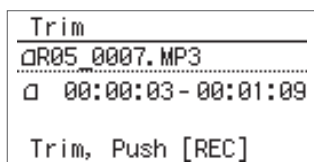
1. Находясь на экране Finder, выберите файл.
2. Выберите "Trim".
3. Кнопками [▶/II]/[■] и [◀]/[▶] определите начальную точку отскающей области. Затем нажмите кнопку [●].



4. Кнопками [▶/II]/[■] и [◀]/[▶] определите конечную точку остающейся области. Затем нажмите кнопку [●].



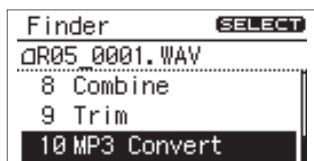
5. Когда на дисплей выведется запрос на подтверждение операции, нажмите кнопку [●] для ее выполнения.



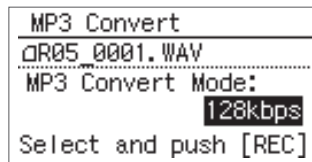
Примечание: Если включена установка *Save Original File*, результат операции сохраняется в новый файл. При этом к имени нового файла будет добавлен символ "-1". Исходный файл остается без изменений. Например, если исходный файл имеет имя R05_001.WAV, новый файл будет создан под именем R05_001-1.WAV.

Создание файла MP3

1. Находясь на экране Finder, выберите файл WAV, который требуется преобразовать в формат MP3.
2. Выберите "MP3 Convert".



3. Кнопками [◀] и [▶] выберите битрейт файла MP3 и нажмите кнопку [●].



Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом

Установка	64 kbps
	96 kbps
	128 kbps
	160 kbps
	192 kbps
	224 kbps
	320 kbps

Примечание: При создании файла MP3 исходный файл WAV не удаляется.

Восстановление файла

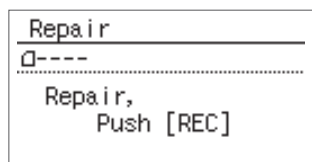
Эта функция позволяет восстановить файл, который был поврежден из-за сбоев записи, например, при отсоединении адаптера или извлечении карты памяти.

1. Находясь на экране Finder, выберите файл.
2. Выберите "Repair".



Примечание: Этот пункт меню отображается только в случае обнаружения в R-05 поврежденного файла.

3. На дисплей выведется запрос на подтверждение операции. Нажмите кнопку [●] для ее выполнения.



Для отмены операции нажмите кнопку [FINDER] вместо [●].

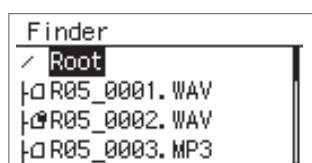
4. Чтобы вернуться на основной экран, нажмите кнопку [FINDER].

Создание папки

1. Находясь на экране Finder, выберите область карты памяти, в которой будет создана папка.

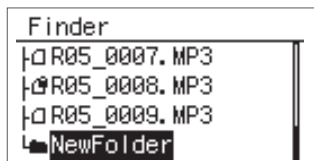
Выбор корневого каталога

Кнопками [▶ / II] и [■] выберите "Root" и нажмите кнопку [●].

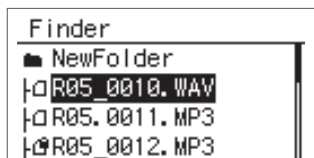


Выбор папки

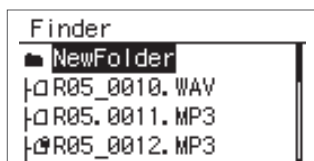
1. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите папку, в которой будет создаваться новая.



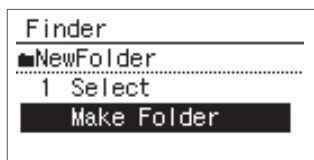
Чтобы войти в папку, нажмите кнопку [▶▶].



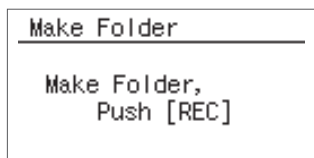
Кнопками [▶ / II] и [■] перейдите к строке с названием папки вверху экрана и нажмите кнопку [●].



2. Кнопками [▶ / II] и [■] выберите "Make Folder" и нажмите кнопку [●].



3. На дисплей выведется запрос на подтверждение операции. Чтобы создать папку, нажмите кнопку [●].



Будет создана папка "New Folder".

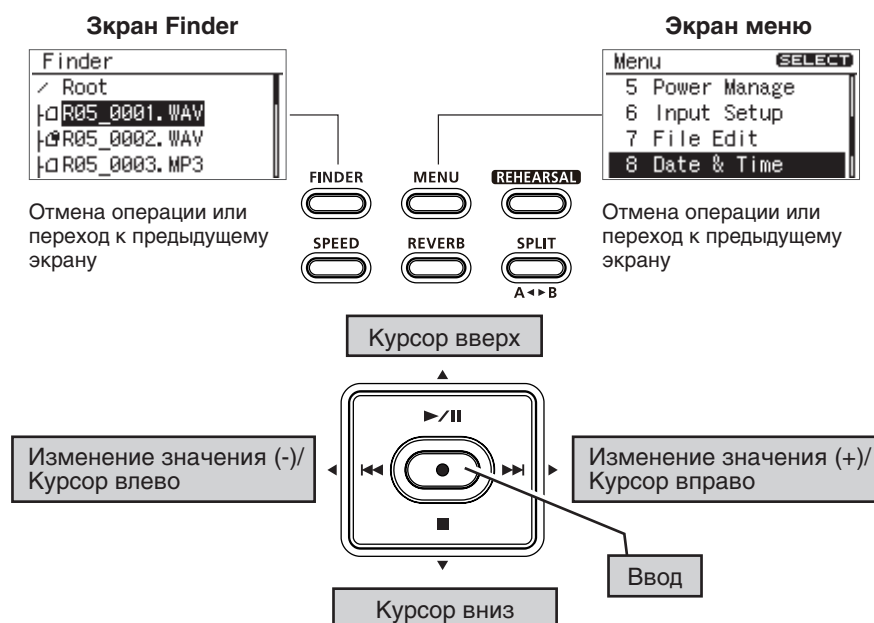
Для отмены операции нажмите кнопку [FINDER] вместо [●].

4. Чтобы вернуться на основной экран, нажмите кнопку [FINDER].

Общие установки R-05

На экране меню можно осуществлять установки различных параметров R-05, например, режимов записи и воспроизведения или дату и время.

Основная процедура

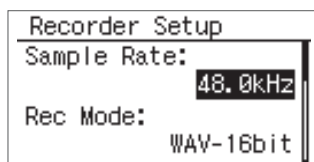


1. Нажмите кнопку [MENU], чтобы перейти на экран меню. Кнопками [▶/II] и [■] выберите группу установок и нажмите кнопку [●].



Примечание: Во время воспроизведения или записи перейти на другой экран невозможно. Необходимо предварительно остановить эти процессы.

2. Кнопками [▶/II] и [■] выберите пункт меню и кнопками [◀] и [▶] измените значение параметра.



Список параметров

Группа	Пункт меню / Эффект	Значение (по умолчанию жирный шрифт)
Recorder Setup	Sampling Rate Частота дискретизации для записи. * Значения 88.2 и 96.0 недоступны, если параметр Rec Mode установлен в MP3 или WAV+MP3.	44.1 , 48.0, 88.2, 96.0
	Rec Mode Формат записываемого файла (режим записи). * Значения MP3 и WAV+MP3 недоступны, если параметр Sampling Rate установлен в 88.2 или 96.0.	WAV-16 bit , WAV-24 bit, MP3-64 kbps, MP3-96 kbps, MP3-128 kbps, MP3-160 kbps, MP3-192 kbps, MP3-224 kbps, MP3-320 kbps, WAV+MP3 (WAV-16 bit + MP3-128 kbps)
	Pre-Rec Определяет, будет (ON) или нет (OFF) использоваться функция Pre-Rec.	OFF , ON
	File Name Формат имени файла.	Date, Name
	Auto Rec Start Определяет установку Auto Rec Start.	OFF , 2sec, 5sec, 10sec, Level1, Level2, Level3
	Split Type Определяет установку Split Type.	64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB , Level1, Level2, Level3
Player Setup	Play Mode Определяет порядок воспроизведения пьес.	SINGLE, SEQUENTIAL , SHUFFLE
	Repeat Включает и отключает режим за цикленного воспроизведения.	OFF , ON
	Speed Скорость воспроизведения при нажатии кнопки [SPEED].	50, 60, 70 , 80, 90, 110, 120, 130, 140, 150
	Rev Type Тип реверберации.	HALL1 , HALL2, ROOM, PLATE
	Rev Depth Глубина реверберации.	1 — 10
Display Setup	Contrast Контрастность дисплея.	1 — 5 — 10
	Backlight Яркость подсветки дисплея.	OFF, 1, 2 , 3
	Display Timer Определяет время в секундах, через которое дисплей отключается, если не производилось никаких действий.	OFF, 2, 5 , 10, 20
	Rec/Peak LED Определяет, гаснут ли вместе с дисплеем индикаторы REC и PEAK.	Normal , Power Save
Language	Язык выводимой на дисплей информации.	English, Japanese

Power Manage	Auto Power Off Определяет время в секундах, через которое отключается питание, если не производилось никаких действий.	OFF, 3, 5, 10, 15, 30 , 45, 60
	Battery Тип установленных батарей.	alkaline , NI-MH
Input Setup	Rehearsal Time Время анализа входного сигнала при автоматической установке уровня записи.	Manual, 30sec, 1min , 3min, 5min
	Rec Monitor Sw Определяет, будет (ON) или нет (OFF) осуществляться мониторинг записи через наушники.	OFF, ON
	EXT Mic Type Тип микрофона, подключенного к разъему MIC.	Mono, Stereo
	Plug-In Power Выберите ON при подключении микрофона с питанием от разъема (компьютерного конденсаторного микрофона). Напряжение питания составляет 2.5 В.	OFF, ON
	Limiter, AGC Функция селектора [LIMITER].	Limiter , AGC
	Low Cut Freq. Частота обрезающего фильтра НЧ, включаемого селектором [LOW CUT].	100 Hz, 200 Hz , 400 Hz
File Edit	Save Original File Определяет, будет (ON) или нет (OFF) сохранен исходный файл после выполнения над ним операции редакции (Divide, Combine или Trim).	OFF, ON
Date & Time	Ввод даты и времени.	—
SD Card	Information Отображение информации о карте SD.	—
	Format Форматирование карты.	—
Factory Reset	Восстановление заводских установок R-05.	—

Сообщения об ошибках

Ниже приведен список сообщений об ошибках, отображающихся на дисплее.

Сообщение	Проблема
 Clock Initialized	Настройки встроенных часов были сброшены из-за отсутствия питания. Установите дату и время.
 Battery Low	Батареи разряжены. Замените батареи или подключите сетевой адаптер.
 Improper Song	R-05 не поддерживает работу с файлами данного формата.
 Already Exists	Файл или папка с таким именем уже существует. Введите другое имя.
 Song Protected	Файл защищен от записи. Выключите его защиту и повторите операцию.
 Name Too Long	Слишком длинное имя.
 File System Err	Карта SD не читается. Отформатируйте карту на R-05.
 SD Unformatted	Карта SD не отформатирована. Отформатируйте карту на R-05.
 SD Card Full	Недостаточно свободного места на карте SD. Скопируйте файлы в компьютер и освободите место на карте SD.
 Cannot Change	Переименование файла невозможно, поскольку в его имени содержатся двухбайтные символы.
 Over 2GB	Размер файла слишком велик.
 SD Card Slow	Запись на карту SD происходит слишком медленно. Используйте карту SD, рекомендуемую для работы с R-05. Скорость работы карты памяти может снизиться из-за повышенной фрагментации файлов на карте SD. В таком случае выполните форматирование карты SD.
 SD Card Locked	Карта SD заблокирована. Извлеките карту и снимите ее блокировку.
 SD Card Error	Ошибка доступа к карте SD. Возможно карта SD повреждена.
 No Card	В слоте R-05 нет карты памяти. Вставьте карту SD в слот R-05.
 HOLD is ON	Операция недоступна, поскольку селектор [HOLD] включен. Отключите селектор [HOLD] и повторите операцию.
 Now Recording	Идет запись. Остановите запись и повторите операцию.
 Now Playing	Идет воспроизведение. Остановите воспроизведение и повторите операцию.
 AGC is ON	Функция AGC включена, поэтому ручная или автоматическая установка уровня записи невозможна. Чтобы использовать эти функции, отключите AGC.

Неисправности

Если возникла проблема, по поводу ее решения сначала обратитесь к этому разделу. Если проблему решить не удалось, обратитесь в сервисный центр.

Проблемы при записи

Проблема	Причина
На записи с микрофона слышен только левый канал (L)	При использовании внешнего микрофона определите, является ли он стереофоническим или монофоническим. Если он является монофоническим, будет записан только левый канал (L). Чтобы записать оба канала в мономикрофон, установите тип микрофона в "MONO".
Запись не запускается	Проверьте объем свободного места на карте SD. Запись невозможна, если осталось менее 16 Кб. Режим готовности к записи также недоступен.
Запись начинается раньше, чем была включена	Если включена функция Pre-Rec, реальная запись начинается на 2 секунды раньше момента нажатия на кнопку [●].
Микрофон не работает	Если микрофон, кабель или другое устройство подключены к разъемам MIC или LINE IN, встроенный микрофон отключается. При использовании встроенного микрофона не подключайте ничего к входным разъемам.
	При использовании внешнего микрофона используйте только вход MIC. Если какое-либо устройство или кабель подключены к линейному входу LINE IN, сигнал с микрофонного входа игнорируется.
	Если используется микрофон с питанием от разъема, включите Plug-in Power.
	R-05 не обеспечивает стандартное фантомное питание для микрофонов.
Записанный звук искажен	Звук искажается, если уровень входного сигнала завышен. Отрегулируйте уровень записи.
Записанные файлы не воспроизводятся	Если во время записи случайно отсоединился сетевой адаптер или извлекалась карта памяти, записанные файлы будут повреждены и не смогут воспроизводиться. Для восстановления таких файлов воспользуйтесь функцией "Repair".
Запись не производится	Неверно установлена карта SD. Выключите питание устройства и снова установите карту в слот.
	Для корректной работы необходимо отформатировать карту памяти на R-05. Карты, отформатированные на компьютере, могут иметь неверный формат. В этом случае запись может прекратиться сразу после начала, либо корректная работа будет невозможна.
	Неотформатированная в R-05 карта SD не распознается устройством. На дисплей выводится сообщение "SD Unformatted". Отформатируйте карту памяти.
	Если включена защита от записи (LOCK), запись невозможна. Разблокируйте карту.
	Запись невозможна, если уровень записи, настроенный кнопками INPUT [+] / [-], слишком мал. Отрегулируйте уровень записи.
При работе с мономикрофоном запись выполняется в стерео	R-05 выполняет запись в стерео. Даже если подключен мономикрофон, когда EXT Mic Type установлен в "MONO", R-05 записывает оба канала (левый и правый каналы содержат одинаковые данные).
Низкая громкость сигнала с устройства, подключенного к разъему LINE IN	Возможно, коммутационный кабель содержит резистор. Используйте кабели без резисторов.
Происходит неожиданное разделение файла	R-05 автоматически разделяет файлы, когда размер текущего файла достигает заданной величины, или когда уровень записываемого сигнала падает ниже определенного уровня. Для редакции этих установок используйте параметр Split Type.

Проблемы при воспроизведении

Проблема	Причина
Нет звука	Если уровень громкости слишком мал, звука не слышно. Попробуйте увеличить громкость. Проверьте, правильно ли подключены наушники или динамики.
Не работает воспроизведение	Проверьте корректность имени файла. R-05 не читает файлы, имя которых начинается с точки ("."). R-05 способен воспроизводить только файлы с расширениями ".MP3" и ".WAV". Поврежденные файлы воспроизвести невозможно. Для восстановления таких файлов воспользуйтесь функцией "Repair".
Воспроизводится неверный файл	Возможно включен режим воспроизведения в случайном порядке (SHUFFLE). В этом режиме R-05 "перемешивает" порядок пьес. Выберите обычный режим воспроизведения (SEQUENTIAL).

Другие проблемы

Проблема	Причина
Не включается питание	Проверьте, правильно ли подключен сетевой адаптер. При использовании батарей убедитесь в корректности их установки и полярности. Если они разрядились, установите свежие. Если адаптер подключен и батареи установлены правильно, но питание тем не менее не включается, устройство может быть повреждено. Обратитесь в сервисный центр.
Компьютер не распознает R-05 после подключения	Компьютер не распознает R-05, если в слоте нет карты SD. Проверьте наличие карты в слоте.
При удержании кнопки [MENU] экран меню не открывается	При нажатии в режимах воспроизведения, записи и готовности к записи на кнопку [MENU] экран меню не раскрывается. Остановите воспроизведение или запись и снова нажмите кнопку [MENU].
Дисплей меркнет	При работе от батарей дисплей может гаснуть, если с прибором не выполняется никаких действий. Это зависит от настроек параметра Display Timer.
Питание неожиданно выключается	Если с прибором не выполняется никаких действий в течение заданного периода времени, питание может автоматически выключаться. Это зависит от настроек параметра Auto Power Off. При работе от батарей питание может выключиться, если батареи разрядились. Замените батареи.
Произошел сброс настроек	Если все параметры экрана меню вернулись к заводским значениям, на R-05 случайно выполнено восстановление заводских настроек. Настройте параметры заново. При сбое питания R-05 (например, отключении сетевого адаптера или разряде батарей), параметры устройства могут вернуться к заводским значениям. Настройте параметры заново.
Компьютер не распознает R-05 по USB	Компьютер не распознает R-05, если во время подключения отображается экран меню, запущены воспроизведение или запись. Отсоедините USB-кабель и повторите процедуру.
При выборе файла его имя открывается слишком долго	Это может быть вызвано тем, что файл поврежден, его формат не поддерживается R-05, размер файла слишком велик, и R-05 проверяет возможность воспроизведения файла. Из-за этих причин название файла может не сразу отображаться на дисплее.
При мониторинге записи через наушники появляется самовозбуждение	При использовании для прослушивания записи наушников открытого типа такой эффект может появляться, если наушники находятся слишком близко к R-05. Внутренние микрофоны R-05 достаточно чувствительны, чтобы воспринимать даже тихие звуки. Поэтому не помещайте наушники слишком близко к рекордеру.
Сброс настройки часов	Когда питание включено, встроенные часы работают от сетевого адаптера или батарей. Когда питание выключено, встроенные часы питаются от запаса энергии, сохраняемого в устройстве. Однако, если питание устройства выключено в течение нескольких дней, настройки часов сбрасываются. После этого при включении питания на дисплее появится сообщение "Clock Initialized". Установите дату и время заново.
Файлы не разделяются или не объединяются	Для выполнения этих операций карта SD должна иметь запас свободного пространства, равный удвоенному объему исходного файла (файлов). Если размер нового файла после объединения файлов превышает 2 Гб, операция не выполняется.

Технические характеристики

Рекордер WAV/MP3: R-05

Рекордер

Треки

2 (стерео)

Обработка сигнала

АЦ/ЦА-преобразователь: 24 бита, 44.1/48/88.2/96 кГц

Тип данных

<При записи> * Только стерео

Формат	MP3 (MPEG-1 audio layer 3)
Частота дискретизации	44.1/48 кГц
Битрейт	64/96/128/160/192/224/320 kbps

Формат	WAV
Частота дискретизации	44.1/48/88.2/96 кГц
Разрешение	16/24 бит

Формат	WAV + MP3
Частота дискретизации	44.1/48/ кГц
Разрешение	16 бит
Битрейт	128 kbps

<При воспроизведении>

Формат	MP3 (MPEG-1 audio layer 3)
Частота дискретизации	32/44.1/48 кГц
Битрейт	32-320 kbps или VBR (переменный)

Формат	WAV
Частота дискретизации	32/44.1/48/88.2/96 кГц
Разрешение	16/24 бит

Карта памяти

Карта SD (поддержка формата SDHC)

Время записи (приблизительное) Единицы: минуты

Режим записи		Емкость карты SD				
		2 Гб	4 Гб	8 Гб	16 Гб	32 Гб
WAV	WAV (24 bit/96 kHz)	55	110	220	450	900
	WAV (24 bit/88.2 kHz)	60	120	240	490	980
	WAV (24 bit/48 kHz)	110	220	440	900	1800
	WAV (24 bit/44.1 kHz)	120	240	480	980	1950
	WAV (16 bit/96 kHz)	80	160	320	670	1350
	WAV (16 bit/88.2 kHz)	88	176	352	735	1470
	WAV (16 bit/48 kHz)	166	332	664	1350	2700
	WAV (16 bit/44.1 kHz)	180	360	720	1470	2950
MP3	MP3 (320 kbps/44.1 kHz)	797	1540	3080	6450	12950
	MP3 (128 kbps/44.1 kHz)	1993	3990	7980	16180	32350
WAV+MP3	WAV (16 bit/48 kHz) + MP3 (128 kbps/48 kHz)	152	305	610	1240	2490
	WAV (16 bit/44.1 kHz) + MP3 (128 kbps/44.1 kHz)	165	330	660	1345	2690

- * В каждом случае дано приблизительное время записи. Фактическое время записи зависит от характеристик карты памяти.
- * При записи нескольких файлов суммарное время записи будет меньше.

Вход/Выход

Аудиовходы

Встроенный стереомикрофон

Вход для микрофона (стерео миниджек; возможно питание от разъема)

Линейный вход (стерео миниджек)

- * Встроенный, внешний микрофон и линейный вход одновременно недоступны. Линейный вход имеет более высокий приоритет.

Аудиовыходы

Выход на наушники (стерео миниджек)

Номинальный входной уровень (переменный)

Микрофонный вход: -33 dBu (MIC GAIN = H, по умолчанию)

Микрофонный вход: -15 dBu (MIC GAIN = L, по умолчанию)

Линейный вход: -7 dBu (по умолчанию)

- * $0\text{ dBu} = 0.775\text{ В rms}$

Входное сопротивление

Микрофонный вход (MIC GAIN = H): 7 кОм

Микрофонный вход (MIC GAIN = L): 5 кОм

Линейный вход: 8 кОм

Выходной уровень

20 мВт (при нагрузке 16 Ом)

Рекомендуемое сопротивление нагрузки

16 Ом или выше

Частотный диапазон

20 Гц — 40 кГц

Интерфейс USB

Разъем типа Mini-B

- * Поддержка накопителей класса USB 2.0/1.1

Эффекты

Доступны только при воспроизведении. Частоты 88.2 и 96 кГц не поддерживаются.

Реверберация при воспроизведении

4 типа (Hall 1, Hall 2, Room, Plate)

Изменение скорости

Изменение скорости воспроизведения: 50 — 150% от номинала

- * Изменение скорости воспроизведения и реверберация одновременно недоступны.

Прочие

Дисплей

Графический, 128 x 64 точек

Питание

Сетевой адаптер, 2 сухие щелочные батареи LR6 (AA), 2 никель-металлогидридные аккумулятора (HR15/51)

Потребляемый ток

290 мА

Габариты

59.6 (Ш) x 103.0 (Г) x 25.0 (В) мм

Вес

140 г

* Включая батареи и карту памяти

Комплект поставки

Руководство пользователя

Краткое руководство

Карта памяти SD

Кабель USB (тип Mini-B)

SD Card

Батареи (формата AA x 2)

Ветрозащита

* *Приблизительный срок работы от щелочных батарей AA при непрерывной работе:*

*Непрерывное воспроизведение: около 30 часов
(При использовании наушников)*

*Непрерывная запись: около 16 часов
(При использовании встроенного микрофона)*

Реальный срок работы батарей может отличаться от вышеуказанного и зависит от условий эксплуатации R-05.

* *В целях совершенствования продукта спецификации и/или внешний вид прибора могут быть изменены без специального уведомления.*



Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.

Для стран Европы



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4967